

ESPIRITUALIDAD MAYA EN TOTONICAPÁN

**(casos específicos de las aldeas
Chuatroj, Vásquez, Chipuac y Pasajoc)**



Investigadoras
Sebastiana del Consuelo Juárez Pú
Nicolasa Angélica Puac Pech

Asesor de investigación
Master: Nazario Huitz

PROYECTO LINGÜÍSTICO SANTA MARIA. S.C.
K'YAQB'AL CHOLCHI' IXKANUL
Miembro del Movimiento Tzuk Kim Pop
E- mail: plsmc@gmail.com
Teléfono: (502)77661057

PERSONAL

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Obispo Rosales Yax | Coordinador Ejecutivo |
| José Viviano Batz Tzoc | Coordinador del programa de Educación Bilingüe Intercultural |
| Timoteo Daniel Rosales | Pedagogo I |
| Angel Zapeta | Asistente programa de Educación Bilingüe Intercultural |
| Lilian Angélica Batz Juárez | Coordinadora programa de Organización |
| Consuelo Juárez Pú | Coordinadora programa de Investigación y género |
| Nicolasa Angélica Puac Pech | Encargada de Género |
| Yaneth Raquel Pérez | Administradora |
| Santos María López | Contadora |
| Imelda Soledad Yax Tax | Secretaria Recepcionista |

INDICE GENERAL

“ESPIRITUALIDAD MAYA EN TOTONICAPÁN”

CAPITULO I

ASPECTOS INTRODUCTORIOS

| | | |
|------|---------------------------------------------|-------|
| 1.1. | Antecedentes históricos del problema | 12 |
| 1.3. | Planteamiento del problema de investigación | 14-17 |
| 1.4. | Justificación de la investigación | 18-19 |
| 1.5. | Metodología aplicada en la investigación | 19-21 |
| 1.6. | Objetivos de la investigación | 21 |
| 1.7. | Preguntas de investigación | 21 |

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| | | 23 |
| 2.1. | La descalificación de los conocimientos de la espiritualidad Maya | 24 |
| 2.2. | Cosmovisión Maya | 25-26 |
| 2.3. | Espiritualidad | 26 |
| 2.4. | Espiritualidad Maya | 27-28 |
| 2.5. | Ceremonia Maya | 28-29 |
| 2.6. | Lugares sagrados | 30-31 |
| 2.7. | El Sacerdote Maya | 31 |
| 2.8. | La vara o el bastón Maya | 33 |
| 2.9. | Calendario Maya | 34 |
| 2.10. | La cruz maya | 34 |
| 2.11. | La mujer en el pensamiento Maya | 35 |
| 2.12. | La Medicina Maya | 36 |

CAPITULO III

CONTEXTO DEMOGRAFICO

| | | |
|------|---------------------------------------------|----|
| 3.1. | Marco contextual del municipio de Tonicapán | 40 |
| 3.2. | Ubicación geográfica | 41 |
| 3.3. | Contexto comunitario | 42 |

CAPITULO IV

HALLAZGOS DEL TRABAJO DE CAMPO

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1. | Cosmovisión maya- Rilik ri jastaq kumal le e mayib' | 44 |
| 4.2. | Espiritualidad Maya- Le q'iji'nik mayib' | 45 |
| 4.3. | Importancia de la espiritualidad maya | 49 |
| 4.4. | Personas que practican la espiritualidad maya en la comunidad | 50 |
| 4.5. | Por que ya no se cree o practica la espiritualidad maya en las comunidades.... | 52 |
| 4.6. | Las ceremonias mayas- Le q'iji'loniq are ne' le kotzij | 52 |
| 4.7. | Para qué se hacen las Ceremonias Mayas | 54 |
| 4.8. | Participación de los actores comunitarios en las ceremonias mayas | 55 |
| 4.9. | Tipos de ceremonias mayas practicadas en la actualidad | 56 |
| 4.10. | Días y fechas en las que se realizan ceremonias mayas | 56 |
| 4.11. | Como se hacen las ceremonias mayas | 57 |
| 4.12. | Simbología utilizada en las ceremonias mayas | 58 |
| 4.13. | Quienes pueden ser Ajq'ijab' y como se eligen | 59 |
| 4.14. | Lugares o tab'al tzij en las que se realizan ceremonias mayas | 62 |
| 4.15. | Diferencia entre un Ajq'ij y un Aj'itz | 63 |
| 4.16. | Dificultades encontradas en la practica de la espiritualidad maya | 64 |
| 4.17. | Que son los nawales | 65 |
| 4.18. | Relación de los nawales con las ceremonias mayas | 66 |
| 4.19. | Importancia de los curanderos, comadronas y Ajq'ijab' en la comunidad | 67 |
| 4.20. | Cómo es que las personas aprendieron a ejercer la medicina maya | 68 |
| 4.21. | Estructura organizativa de los Ajq'ijab' | 69 |

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| CAPITULO V | |
| CONCLUSIONES | 72 |
| K'isb'al taq tzij | 74 |
| 5.2. Limitaciones encontradas en el proceso de investigación | 75 |
| | |
| CAPITULO VI | |
| RECOMENDACIONES | 78 |
| Keb' oxib' tzij kquxa'nij pa kijolom le ke'sik'in we wuj ri' | 79 |
| | |
| CAPITULO VII | |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 80 |
| | |
| ANEXOS | |
| 1. Guía de entrevistas | |
| 2. Fotografías | |
| 3. Listado de personas entrevistadas. | |

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

La realización del estudio sobre “Espiritualidad Maya en Totonicapán”, son frutos y resultados del camino abierto por personas que se han interesado en rescatar los valores de la cultura maya que han ido desapareciendo, el cual inicia a ser rescatado por el esfuerzo emprendido por el Proyecto Lingüístico Santa María, miembro del Movimiento Tzuk Kim Pop.

Este documento que hoy se plasma es parte de la cosecha de mujeres y hombres que han sembrado, alimentado y heredado semillas relacionadas a los conocimientos y sabiduría de la practica de la espiritualidad maya, la que representa una riqueza ancestral que debe ser retomada para abrir nuevos caminos y convertirse en aporte para la formación de la niñez y juventud de las comunidades de la región del Altiplano Occidental.

Como investigadoras queremos agradecer el apoyo invaluable, técnico y financiero del Instituto Norte Sur, con fondos de la cooperación Austriaca para el desarrollo que financió el presente estudio. Agradecemos también el apoyo académico facilitado por el Instituto Chi Pixab’, a través de la participación y asesoría facilitada durante el proceso de diplomado sobre investigación comunitaria, nuestro agradecimiento a FODIGUA por impulsar el diplomado.

Finalmente agradecemos a las autoridades comunitarias, lideres, lideresas, Ajq’ijab’, comadronas, curanderos y estudiantes que aportaron conocimientos durante el proceso realizado, así como a las personas que se suman al proceso de manera solidaria y comprometida a seguir abonando nuestra siembra.

Este estudio va dedicado a todas las personas que luchan por mantener vivos los valores ancestrales que permiten alcanzar el equilibrio y la armonía en cada una de nuestras comunidades, a través de la relación de los seres humanos y el cosmos.

PRESENTACION

La memoria colectiva y el conocimiento tradicional transmitido de forma oral, ha sido la base para que las culturas de América Latina y particularmente la espiritualidad y cosmovisión de los pueblos indígenas, sigan vivas en la actualidad. A pesar de los múltiples factores económicos, sociales y políticos, que desde la conquista e invasión europea conjuntamente con la evangelización, han tratado de exterminar toda visión del mundo de los pueblos originarios de Abya Yala.

Esta historia hegemónica de evangelización en América latina y su tratado de homogenización de los pueblos indígenas a una sola ideología y cultura, parece haber fracasado, porque la espiritualidad y cosmovisión en particular de los pueblos mayas de la región mesoamericana, siguen con su practica y transmisión. Pero ¿Quiénes han mantenido esta lucha y por que sigue viva la cultura y espiritualidad maya?

La respuesta pueda que tenga múltiples aristas de donde abordarla y justificarse, pero el sentido claro es que los pueblos mayas y sus hijos de hoy, en esta época moderna y contemporánea siguen practicándola. En el cual, la espiritualidad se ve como el legado mas valioso de los antepasados y abuelos, manteniendo viva la cultura desde los hijos del maíz, los surcos de milpa, las piedras y montañas, y donde el ser humano y humana encuentra un espacio de paz, equilibrio y se sienta complementario a uno de los mayores fundamentos de la vida, La Madre Naturaleza.

En este sentido las autoras descendientes de los Mayas K'iche's: Consuelo Juárez Pú y Angélica Puac Pech, nos presentan los resultados del estudio "Espiritualidad Maya en Totonicapán" del K'yaqb'al Cholchi' Ixkanul-Proyecto Lingüístico Santa María, el cual escriben sobre la cosmovisión y espiritualidad maya desde el caso del Municipio de Totonicapán y sus Cantones, y dan cuenta del nivel de conocimiento de los pobladores sobre la cosmovisión y la practica de la espiritualidad maya, estrechamente ligada con la naturaleza, fruto de la conservación de sus bosques en tierras comunales y donde las distintas sectas religiosas no han podido destruir la practica y costumbre ancestral de sus antepasados mayas.

Si lo anterior es una luz que refuerza las múltiples ya iluminadas proyectadas en el territorio de Mesoamérica y Abya Yala, es una clara manifestación que la cultura y la espiritualidad de los pueblos indígenas siguen vivas, ahora descrita por dos de sus hijas, estudiosas de la cultura maya, que con lujo de detalles, gratifican porque no solo presentan los resultados de investigación, sino la experiencia de ellas mismas por ser originarias de Totonicapán, una sociedad emblemática a partir de su forma de organización tradicional y nivel de identidad colectiva basada en la memoria histórica.

Además de la experiencia de las autoras, el documento plasma la sabiduría de los actores que explican la vida y la forma de cómo se ve la vida desde los que practican la espiritualidad maya: Los ancianos, los Ajq'ijab', las comadronas, los líderes comunitarios, las mujeres y los jóvenes, que brindan sus conocimientos para el equilibrio de la sociedad y que este aprendizaje sirva de complemento para la vida, armonizada con estrecha relación con la Madre tierra.

Licerio Camey Huz¹

Sociólogo

¹ Profesional Maya Kaqchikel, Licenciado en sociología de la Universidad de San Carlos de Guatemala y estudios de Maestría en Desarrollo Rural de la Universidad Autónoma Metropolitana de México D.F.

NAB'E TANAJ

CAPITULO I

ASPECTOS INTRODUCTORIOS



*"Cortaron nuestras ramas
Quemaron nuestros troncos
Aniquilaron a nuestros ancestros
Pero no pudieron arrancar nuestras raíces
Dadnos nuestra descendencia
Nuestra sucesión
Mientras camina el sol
y haya claridad
Que llegue la aurora
Dadnos buena vida
y útil existencia"
(Pop Wuj)*

CAPITULO I

ASPECTOS INTRODUCTORIOS

1.1. Antecedentes históricos del problema

Época del Colonialismo externo

“El periodo de la conquista se caracterizó por la devastación humana, la opresión cultural, el “dominio político” (En general lo político es equiparado por lo “estatal” o, al menos, se relaciona con ello. El Estado aparece como algo político; y lo político como algo estatal, esta concepción produce evidentemente un círculo insatisfactorio. Una definición conceptual de lo político puede obtenerse solo mediante el descubrimiento y la verificación de categorías específicamente políticas. De hecho, lo político tiene sus propios criterios que se manifiestan de un mundo particular frente a las diferentes áreas específicas relativamente independientes del pensamiento y del accionar humano, frente a lo moral, las relaciones de género, lo económico, lo cultural, lo religioso, lo ideológico), el tráfico esclavista con los indígenas y posteriormente africanos, (...), la actitud y el comportamiento inhumano de los castellanos negaban en la práctica lo que significaba vivir cristianamente y constituían el mayor obstáculo para la evangelización de los naturales”²

“La eliminación física de los sabios, agravada por la destrucción de los libros, de los templos y de los monumentos cambio el rumbo ordenado y coherente del pensamiento cosmogónico. De hecho, provoco la ruptura de la secuencia cronológica que en forma rigurosa había mantenido el hilo histórico de la memoria colectiva. La magnitud de tal desastre trasciende a los linderos de la civilización mesoamericana. En realidad, constituye un golpe, en muchos sentidos irreparable, dado a la cultura universal, al privarla del aporte más sustancioso de uno de los pueblos mas esclarecidos”³.

“La colonización significó explotación y desinformación. A ello se le agrega el acoso permanente a la religión maya por la acción misionera y el asedio y aislamiento en el que fueron colocadas las naciones dominadas. Los pueblos indígenas sufrieron los peores efectos de tal situación, para poderlos dominar, se les corto todas las conexiones con el mundo contemporáneo y con el pasado glorioso de sus ancestros”⁴ El gran vacío dejado por los dirigentes sabios fue llenado por otros guardianes de las tradiciones, (...). La súper estructura ideológica de dichas naciones estaba construida tanto para orientar el razonar sistémico de los dirigentes intelectuales, como para normar el pensamiento de los campesinos, que fueron, al a postre, quienes sobrevivieron sin alterar mayor mente su relación con la tierra, el sol y el agua.

² La iglesia en el reino de Guatemala, En: Historia General de Guatemala, Fundación para la cultura y el Desarrollo CD ROM, Guatemala, 1994.

³ Guzman, Bockler, Carlos. Cuando se quebraban los silencios, Lo que todos debemos saber sobre la historia de Guatemala, Editorial Cholsajmaj, Guatemala.1996:39

⁴ Oficina de Derechos Humanos Arzobispado de Guatemala. Informe sobre libertad de Religión Maya, Enero de 2006: 77

"La concesión de las tierras que se descubrieran y conquistarán, así como los indígenas que las habitaran, hecha por el papa en 1493 a la Corona Española, llevaba a condición expresa que los Españoles propagan la fe católica en dichas tierras: Os requerimos, que cuando intentaremos emprender y proseguir del todo semejante empresa, queráis y debáis con ánimo pronto y celo de verdadera fe inducir los pueblos que viven en tales islas y tierras, que reciban la religión cristiana"⁵

Celebrando en 1585, el tercer Concilio Mexicano que tuvo una importancia decisiva, no sólo para la enorme trascendencia de los temas tratados, sino porque sus resoluciones estuvieron en vigor en Guatemala hasta después de la independencia, en él se ordenó que.

1. Los párrocos predicarán todos los domingos y días festivos las verdades fundamentales acomodadas a la mentalidad indígena.
2. Que se confeccionará un único catecismo obligatorio para toda la provincia eclesiástica, el cual debía ser traducido a las lenguas vernáculas y enseñarse diariamente a los niños.
3. Que se instituyeran escuelas en pueblo de indios (sic) para la enseñanza de la doctrina cristiana.
4. Que no se permitiera a los indios (sic) recurrir a bailes y cantos relacionados a sus antiguas religiones.
5. Que fueran destruidos sus templos e ídolos.
6. Que no se admitiera el sacerdocio a los indios (sic) y mestizos, sino con gran cuidado; que los candidatos a las órdenes sagradas estuvieran bien formados, tuvieran buenas costumbres y fueran examinados.
7. Que el número de fieles de precepto se redujera para los indios (sic) a los domingos y 11 días más.
8. Que los obispos llevaran una vida austera y ejemplar
9. Que a los doctrineros que no supieran lenguas nativas se les quitaran a las doctrinas.
10. Que los doctrineros atendieran con celo a sus feligreses, cuidarán que no hubiera escándalos públicos y tuvieran libros de bautismos, confirmaciones, matrimonios y defunciones.
11. Que los doctrineros trataran con benignidad y amor a los indios (sic), no los castigarán por su mano no les obligarán a dar ofrendas, cuidaran de los encarcelados, y visitaran los poblados de su jurisdicción al menos dos veces al año.
12. Que los curas llevaran una vida ejemplar y no pudieran negociar con los productos de los indios (sic)
13. Que se redujeran los días obligatorios de ayuno para los indios (sic) a los viernes de cuaresma y dos días más del año.
14. Que se vigilarán estrechamente las posibles idolatrías de los indios (sic) y se les amonestara con blandura.

"La lucha contra la religión maya por parte de los misioneros fue tenaz y sin concesiones. Llevaba consigo la destrucción de todo aquello que guardara relación con la religión anterior considerada en gran

⁵ La iglesia en el reino de Guatemala, En: Historia General de Guatemala, Fundación para la Cultura y el Desarrollo de Guatemala, CD Rom Guatemala 1994 sin número de página.

parte obra del demonio. Las culturas indígenas estaban impregnadas de religión en casi todas las manifestaciones, y por ello los misioneros utilizaron el sistema de la "tabla rasa"⁶, con la intención de extirpar de raíz innumerable de las costumbres y creencias que creían contrarias al evangelio, a la vez que implantaban otras nuevas y practicas de religiones."⁷.

"Los religiosos cristianos destruyeron todo aquello que, en su opinión, pudo haber sido un resabio de la religión de los indígenas. Se tienen noticias de que en el siglo XVI como en el XVII se dieron acciones públicas en cuanto al libre ejercicio de la religión maya. El Obispo Marroquín se lamentaba en algunas de sus cartas de la vuelta de los indígenas a la religión de sus antepasados. En 1643, el Juez Visitador Lara de Mogrovejo, emitió un edicto en Panajachel, en el que exigía la castellanización de los apellidos indígenas, por la relación que éstos guardaban con las prácticas idolátricas"⁸.

1.2. Planteamiento del problema de investigación

Guatemala es un país multiétnico, pluricultural y multilingüe, en la que viven cuatro pueblos siendo ellos Maya, Xinca, Garifona y Mestizo, dentro de la población Maya se encuentra la cultura k'iche' ubicado geográficamente en el Altiplano Occidental de Guatemala, "desde la época en que fueron invadidos los continentes americanos; la cultura, las practicas y la "espiritualidad"⁹ de los habitantes nativos estuvo bajo permanente amenaza. Los devastadores efectos de la colonización, globalización e imposición religiosa, pusieron en riesgo a las tribus indígenas en toda América y alrededor del mundo. Durante este período las comunidades indígenas han guardado el lado más profundo de sus tradiciones espirituales del abuso y la explotación de las culturas invasoras"¹⁰

"Durante más de 500 años de civilización occidental la religión ancestral de los maya ha logrado sobrevivir escondido debajo de los adornos de la iglesia católica, los Occidentales desde que pisaron América saquearon, mataron y han vuelto mercancía cuanto riqueza natural y humana han encontrado a su paso, contaminándola y convirtiéndola en un desierto lleno de miseria material y soledad espiritual como en ninguna edad indígena existió"¹¹.

"El sistema de dominación instaurado por los conquistadores y colonizadores no es puramente político, militar y económico, sino también cultural y espiritual orientadas a cristianizar al Maya, esto es a erradicar su cultura, religión e identidad, para imponerle las del conquistador. Es justamente esta manipulación del

⁶ El término tabla raza se refiere a que los conquistadores tomaban por parejo y de manera profunda la desaparición de las practicas de la religión maya.

⁷ Guzman, Op cit 3 pag.80

⁸ Ibidem

⁹ En los primeros apartados de este documento se habla de religión Maya, esto para evitar el confrontaciones u otros tipos de expectativas entre las personas que participan en la iglesia católica o evangélica, y para evitar cualquier tipo de resistencia o mala interpretación de la espiritualidad maya por parte de los mayas católicos, protestantes o de cualquier otra religión, por lo que como investigadoras decidimos utilizar el término "Espiritualidad Maya", ya que es un término que nos da identidad y es más conocido por la población en general.

¹⁰ Principales Mayas Ajq'ijb' de Guatemala, (diciembre de 2004)

¹¹ <http://www.inforpressca.com/chichicastenango/cultura.php>

espíritu de los mayas la que puede llegar a extinguir en ellos la misma conciencia de sus derechos. Puede incluso convertir al propio Maya en un agente pastoral occidentalizado, y por consiguiente, en un cómplice inconsciente de la obra de destrucción cultural y espiritual de su pueblo, de hecho en muchos casos así sucede hoy día”¹²

Los Mayas de Guatemala poseen una riqueza espiritual que ha sido preservado durante los últimos 500 años de invasión el cual fue llamado “**el cielo de la obscuridad**”¹³ Durante la invasión Española una inquisición continua los llevó a la esclavitud que continua hoy en día. Por otro lado influyó la guerra civil de 36 años que ha tenido como blanco al pueblo maya.

Fue hace solo once años que esto terminó y los Ancianos Mayas, los Ajq'ijab' (Guías Espirituales) y otros han podido preservar y transmitir las ceremonias tradicionales, sus enseñanzas y conocimientos de vida. Muchos han dado su vida para que así fuese, y lamentablemente muchos de los tesoros de este pueblo se han perdido, Actualmente las mayores amenazas a la tradicional espiritualidad Maya en Guatemala es el resultado de la globalización y de las iglesias protestantes que han ganado una gran influencia en todo el proceso histórico religioso del país.

La cultura maya mantiene una continuidad que ha sido transmitida de generación en generación, el costo ha sido enfrentar el racismo, violencia, y masacres que han pretendido eliminar a los descendientes mayas; hoy en día, esa herencia cultural que se vive en el pueblo maya, es apreciada por instituciones e individuos a nivel mundial, pero menospreciado por la clase dominante de la sociedad guatemalteca.

Muchos de los líderes y ancianos de las comunidades en las que aún se practica la espiritualidad maya guardan conocimientos y sabiduría de cómo restablecer ese equilibrio. Por lo que ha sido hasta épocas recientes en donde los mayas empiezan a compartir sus ceremonias y sus enseñanzas con personas no nativas, con personas que han perdido su conexión con la tierra, sabiendo que se puede compartir un planeta que es de todas y todos sabiendo también que somos corresponsables de la vida en el mismo.

“Los primeros habitantes Totonicapenses del reino k'iche' en general desde mucho antes de la Colonia ya contaban con su propio sistema de gobernabilidad, sistema que se trunco a la llegada de los Españoles “varios documentos pre hispánicos hacen referencia de lo dicho, por ejemplo: El manuscrito de Santa Cruz del Quiche’, señala la existencia de 24 casas grandes o grupos de personas que tenían su asentamiento en lugares determinados, con sus autoridades legítimamente electas. La Autoridad era ejercida por personas que reunían una serie de atributos entre ellos la edad, los conocimientos, la

¹² Religión Maya, Fuente de Resistencia Milenaria (Rev. Salazar, Vitalino, 1998 p 5)

¹³ Wednesday. Espiritualidad Maya - Una historia de sobre vivencia, Diciembre de 2003 (Pág. 3)

espiritualidad, el liderazgo y la trayectoria dentro de la comunidad entre otros. En su Autoridad recaía la responsabilidad de gobernar al pueblo y le denominaban Ajaw Ajpop¹⁴

“Alrededor de los centros espirituales o poblados principales estaban asentados las poblaciones menores a los que se le llamaba CHITINAMIT que también poseían sus autoridades electas mediante mecanismos de elección usadas en el centro principal, a estas autoridades se les denominaba CHINAMITAL¹⁵”

Como investigadoras vemos lo interesante conocer como fue que los mayas lucharon por mantener viva su espiritualidad, y como lo relacionan con la Autoridad o sea el guía espiritual, quien poseía autoridad que era respetado por todos los miembros de la comunidad, anteriormente las personas que formaban parte de las estructuras organizativas de la comunidad debían tener conocimientos o practicas relacionada a su espiritualidad, esto como medio para poder mantener vivo sus conocimientos y resistir a la imposición de otras practicas que no fortalecían su identidad.

Sin embargo la corona Española a través de la iglesia católica en su afán de extender prontamente el cristianismo, aprovecharon la existencia de las autoridades locales para convertir al resto de la población. “Los pobladores que desobedecían el mandato de convertirse prontamente al cristianismo se tenían que sujetar a sanciones drásticas, que conllevaba la obligación de renunciar a sus propias formas de espiritualidad, la quema de sus altares y documentos, pues todo era para los españoles, practica satánica (rituales, altares y documentos)¹⁶”

“Con la llegada de los Españoles las autoridades Indígenas pasaron a llamarse “*Caciques*”¹⁷ por decisión unilateral de los mismos Españoles, así que tanto los Ajpop como los Chinamitales, fueron los primeros en darse a la fe católica y su autoridad fue restringida al ámbito religioso pasando a dirigir exclusivamente las cofradías.

“En la práctica de sus nuevas funciones, los Chinamitales, ahora Caciques, tenían la tarea de catear las viviendas para establecer si en los hogares indígenas se cumplía la orden de conversión al cristianismo siendo su indicador verificable la presencia de la cruz. “A decir de algunas personas entrevistadas una forma inteligente de la población para resistirse a los cateos referidos y a la nueva forma de espiritualidad fue mediante la construcción de una cruz de barro en la parte más alta del tejado de sus casas, de

¹⁴ ,Villacorta, 1962, Pag: 294

¹⁵ Carmack y Morales, 1983 pág:35

¹⁶ Contreras (1967):43. Eso denota el total irrespeto de los españoles hacia la Espiritualidad Indígena, la Maya en especial y que aún se da en la actualidad.

¹⁷ El término Cacique fue impuesto por los colonizadores a su llegada a nuestras tierras. Anteriormente no se usaba ese término Chinamital.

manera que cuando los cateadores observaban dicha señal, daban por hecho que en esa casa ya se habían convertido al cristianismo, evitando así la penetración”.¹⁸

Para la población maya su espiritualidad forma parte de la vivencia cotidiana, y, por lo mismo, no tienen para qué explicársela, pues forma parte de su vida, de su pensamiento, de sus valores culturales. En otros casos “las tradiciones espirituales y enseñanzas han sido resguardadas en las familias y comunidades, siendo practicadas en secreto, muchas de esas tradiciones hablan de profecías sobre un tiempo de cambio sobre la tierra y la necesidad de establecer el equilibrio y la relación armónica entre la madre tierra y sus habitantes. Para las comunidades indígenas o mayas la tierra es la madre tierra, siendo ésta una entidad viva, no un objeto para ser explotada por las personas”¹⁹

Sin embargo en las comunidades de Totonicapán no todas las personas practican la espiritualidad maya, debido a la mala interpretación y uso que le han dado algunas personas a esta practica espiritual, por lo que parte de la juventud actual desconoce el sentido, la riqueza, la enseñanza y sabiduría que encierran estas practicas, en la que se pueden comunicar, agradecer y pedir al corazón del Cielo y de la Tierra, al Creador y Formador, sus necesidades, problemas y logros, todo ello debido a la influencia de las religiones, medios de comunicación y socialización como el propio sistema de educación quienes han desligado el estudio y conocimiento de los aportes y valores de la cultura.

Como investigadoras vemos necesario conocer quienes, como y porque se practica actualmente la espiritualidad maya, para determinar el nivel de conocimiento y práctica de la espiritualidad maya en las comunidades de Vásquez, Chuatroj, Chipuac y Pasajoc del municipio de Totonicapán para aportar al conocimiento de los actores educativos, a través de la revalorización y rescate de sus aportes en el mantenimiento del equilibrio de la humanidad y naturaleza, para no mal interpretarla tal como lo hicieron los primeros colonizadores y las sectas religiosas que sin conocerla la califican como un acto de “de brujería”.

A través de esta investigación se espera que las generaciones actuales, puedan tomar de esta practica espiritual los valores positivos que aportan a los actores educativos, ya que a través de la educación se transmiten conocimientos y enseñanzas de los abuelos y abuelas a la niñez y juventud, quienes en el futuro tendrán la labor de enseñar, educar y transmitir conocimientos, siendo esta una cadena de aprendizaje y transmisión de la cultura.

¹⁸ Op cit 13 pág. 61

¹⁹ www.adital.org.br

(Artículo Espiritualidad Maya. Una Historia de Sobrevivencia. (2003)

1.3. Justificación de la investigación

El presente estudio se elaboró para conocer un aspecto del derecho de autodeterminación particularmente, lo que se relaciona a la practica de la espiritualidad maya, para determinar el nivel de conocimiento y práctica de la espiritualidad maya en las comunidades de Vásquez, Chuatroj, Chipuac y Pasajoc del municipio de Totonicapán para aportar al conocimiento de los actores educativos, a través de la revalorización y rescate de sus aportes en el mantenimiento del equilibrio de la humanidad y naturaleza, siendo este un aspecto importante porque para los mayas la dimensión espiritual es un componente fundamental de su cosmovisión, y por lo tanto un constitutivo esencial de su identidad. La negación de este derecho por las Iglesias fundamentalista (católica y evangélica) fue históricamente la justificación de la conquista y, por consiguiente de la violación del derecho de autodeterminación en todos sus aspectos.

El cristianismo ha satanizado la practica de la espiritualidad maya, dándole mala interpretación a las ceremonias de agradecimiento o petición de que realizan las personas, a las cuales se les ha dicho que es trabajo de brujería, que es una comunicación con el diablo, con el mal, o con los espíritus malignos, todos estos pensamientos son los que generan prejuicios en la practica de la espiritualidad maya.

“Sin duda alguna esto sucede porque muchos mayas son cristianos y han interiorizado la ideología de la iglesia, las cuales descalifican y hasta demonizan las practicas originarias. Por ende, ya no perciben a estas practicas (y con ello, a sus culturas) como un constitutivo de su identidad; y no consideran su rescate un progreso; si no más bien como un retroceso. Por eso mismo, ellos no perciben la evangelización como una violación de sus derechos de autodeterminación religiosa: aún más, al distinguir conquista y evangelización concentran su denuncia sobre la primera y valoran de forma positiva la segunda”²⁰.

Para conocer sobre el derecho de autodeterminación fue necesario estudiar lo relacionado a la Cosmovisión a través de la práctica de la espiritualidad maya en las comunidades de Chuatroj, Vásquez, Pasajoc y Chipuac del municipio y departamento de Totonicapán, siendo éste un municipio que cuenta con una organización ancestral en la que se toman decisiones que benefician a la población en general, por otro lado es un municipio en donde el 97% de su población es maya K'iche' que se identifica como tal, en la que existen lugares sagrados para la realización de ceremonias mayas las cuales son presididas por los Ajq'ijab', quienes leen el fuego a través de los diferentes materiales que utilizan, por lo que fue importante conocer quienes son las personas que aún conocen y practica la espiritualidad maya en la actualidad.

²⁰ Op cit, Rev. Salazar

Al referirnos a las personas que dirigen o realizan las ceremonias mayas, como investigadoras creemos que el nombre que más se asemeja a la realidad de las comunidades es el de Ajq'ij que su traducción al castellano es Guías espiritual, por lo que manifestamos respeto a las personas que se denominan con otro nombre.

Ante esta situación el Proyecto Lingüístico Santa María vio la necesidad de recuperar los conocimientos que aún se guardan en la memoria de los Ajq'ijab', líderes, jóvenes, mujeres y hombres respecto al tema de la espiritualidad maya, en la que se aplicaron los conocimientos teóricos fortalecidos a través de la participación de las investigadoras en el diplomado de investigación social facilitado por el Instituto Chi Pixab' y FODIGUA y demostrar a través de este estudio su valor como contribución a la relación armónica entre la naturaleza y los seres vivos que permite establecer diálogo constante en las diferentes manifestaciones rituales, conocidas en la cotidianidad de las personas como "Q'ijinik"²¹, aunque existen otros sinónimos como: Xukulem, Kotz'ij con las fuerzas del cosmos llamadas "Ajaw"²² que es madre y padre a la vez.

La información rescatado de la oralidad a través de las unidades de análisis siendo ellos Aqjijab', comadronas, curanderos, líderes, líderes, jóvenes y señoritas, quienes viven en las comunidades de estudio y son quienes se relacionan con la temática, por lo que los datos recuperados constituyen un aporte para el proceso educativo que permite revivir los valores de la cultura maya, esperando que los conocimientos obtenidos puedan ser aplicados en los Institutos básicos por cooperativa atendidos por el Proyecto Lingüístico Santa María y comunidad en general.

1.4. Metodología aplicada en el proceso de investigación

En la investigación de campo se hizo uso del **método de recuperación de la "tradición oral"**²³, el cual fue aplicado a 4 Ajq'ijab', 2 líderes comunitarios, 2 líderes religiosos, 2 líderes educativos, 2 jóvenes, 2 señoritas, 4 comadronas, 4 curanderas, de las comunidades de Pasajoc, Chipuac, Vásquez y Chuatroj, quienes aportaron de manera directa a través de lo que conocen sobre el tema de la espiritualidad maya, quienes fueron tomados como sujetos y sujetas claves de información.

Según la estructura de cada comunidad fue así como se adecuó la metodología, ya que no se pudo unificar una sola para las cuatro comunidades, la que se relacionó a lo descrito anteriormente.

Las técnicas que se utilizaron en dicho proceso fueron las siguientes:

²¹ Q'ijinik, se refiere a las ceremonias mayas.

²² El término Ajaw se relaciona con la energía formadora y energía creadora, aquí es donde se vive la dualidad, porque es padre y madre a la vez.

²³ El Método de la tradición oral, se refiere a todos los conocimientos que los actores de una comunidad guardan en su memoria, los cuales no han sido sistematizados, estos conocimientos, sabiduría han sido vividos y sentidos por las personas, quienes comparten a través de entrevistas, conversaciones, historias, cuentos, leyendas creadas desde la comunidad.

- **Reuniones de coordinación:** Con previa solicitud se efectuaron reuniones con las autoridades comunitarias en las que se presento los objetivos del estudio a realizar en cada comunidad, metodología a trabajar y propuesta del calendario para la ejecución de las entrevistas, esto se hizo en cada una de las comunidades.
- **Exploración en el campo:** consistió en reconocer y detectar a los informantes claves de cada comunidad, permitiendo también establecer contacto y presentarse con autoridades líderes, lideresas y personas de las comunidades de Chipuac, Chuatroj, Vásquez y Pasajoc.
- **Grupos focales** en la que se organizó a las y los participantes por variables, en este caso los actores claves se organizan de acuerdo a su especialidad o “don”²⁴, siendo los siguientes: comadronas, curanderos, Ajq'ijab', jóvenes y señoritas, líderes o dirigentes sociales, educativos, religiosos, comunitarios, en cada grupo se conto con la participación de una moderadora y secretaria que apoyo en la recopilación de la información en base a una guía de preguntas generadoras.
- **Entrevistas individuales y visitas domiciliars,** como investigadoras nos desplazamos a los parajes con previa autorización de las autoridades, en donde viven las personas con quienes se entabló una conversación auxiliada por la entrevista estructurada, las que se efectuaron en el idioma de la comunidad. Esta técnica se auxilió de una grabadora que permitió guardar toda la información facilitada por las personas entrevistadas, información que posteriormente fue transcrita, analizada y consolidada por variables y preguntas
- **Observación dirigida:** técnica utilizada en todo el proceso de investigación de campo, el cual permitió observar la reacción de las personas en el momento de ser entrevistados, observaciones que posteriormente fueron sistematizados en el cuaderno de campo.
- **Transcripción Literal:** Después de la obtención de la información se efectuó la transcripción de toda la información recopilada de los grupos focales, de las entrevistas, de las reuniones, de las visitas y de la observación , tal como lo narro el informante, este paso fue muy necesario para no perder la idea del informante en relación a la temática, hubieron casos en donde algún informante duplico o triplico una frase, o bien se salió de la idea o tema que se le consulto, por lo que fue necesario regresar al informante para aclarar o clarificar la información que se requería de profundización.
- **Análisis y ordenamiento de la información.** A través de esta técnica se organizó la información transcrita por variable y por actor consultado, en la misma se tomo solo la información que nos intereso en base al tema de investigación, es aquí en donde se forman los temas y subtemas de los

El don es como la función que una persona viene a realizar en su vida, el cual se descubre en el momento de su nacimiento a través del apoyo de la comadrona o Ajq'ij, quien lo ayuda a descubrir, en otros casos el don es conocido como la misión de las personas, el cual esta relacionado a su nawal

resultados de investigación en la que se respeto las palabras de las personas entrevistadas y de igual manera se rescataron los comentarios facilitados en el idioma materno, mismos que se escribieron de forma literal en el idioma.

Para fundamentar el trabajo se hizo necesario hacer uso del **método de la investigación bibliográfica** por lo que es importante mencionar que previo a la investigación de campo se hizo una exploración bibliográfica para conocer el material escrito elaborado en relación al tema de la espiritualidad maya, para profundizar mas sobre lo que se conocía y manejaba del mismo, pero lamentablemente se conto con poca información escrita de fuentes guatemaltecas, en este proceso se efectuaron resúmenes, esquemas, esto de acuerdo a lo que se requería en cada una de las variables.

1.5. Objetivos de la investigación

Para el proceso de investigación el Proyecto Lingüístico Santa María, se trazo los siguientes objetivos.

Objetivo General

Identificar el nivel de conocimiento y práctica de la espiritualidad maya en las comunidades de Vásquez, Chuatroj, Chipuac y Pasajoc del municipio de Totonicapán, para aportar al conocimiento de los actores educativos, a través de la revalorización y rescate de los aportes de la espiritualidad maya para el mantenimiento del equilibrio entre la humanidad y naturaleza.

Objetivos Específicos

1. Conocer quienes practican la espiritualidad maya en las comunidades de Vásquez, Chuatroj, Chipuac y Pasajoc del municipio de Totonicapán, para recuperar los conocimientos que aún se guardan en la memoria de las personas.
2. Teorizar los conocimientos de la espiritualidad maya rescatados desde la oralidad de las personas entrevistadas para aportar al conocimiento de la niñez y juventud de las comunidades participantes

1.6. Preguntas de investigación

Para lograr el propósito de la investigación y apotrar con ellos a la educación de la niñez y adolescencia de los Institutos de Educación Básica por cooperativa, fue necesario trazar la siguiente pregunta que fue el eje central de la investigación con los actores claves.

¿Cuál es el nivel de conocimiento y práctica de la espiritualidad maya en las comunidades de Chuatroj, Vásquez, Chipuac y Pasajoc del municipio de Totonicapán para aportar al conocimiento de los actores educativos?

UKAB' TANAJ

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS



"Sentimos perfectamente y conocemos lo que esta lejos y lo que esta cerca"

Palabras del POPOL WUUJ

CAPITULO II REFERENCIAS TEORICAS

2.1. La descalificación de los conocimientos de la espiritualidad maya

“En la historia de la humanidad muchas culturas construyeron inicialmente sus sistemas religiosos y a partir de lo religioso configuraron sus sistema científicos.

Esto ha generado pensamientos dogmaticos, la historia registra muchos de estos casos, como ejemplo citaremos la llamada inquisición de la iglesia católica, durante la misma, se condenó a muchas personas por sus descubrimientos científicos, que eran diferentes a los planteamientos de la iglesia”.²⁵

“Durante la invasión española, la colonización y la evangelización del pueblo Maya, no se respetó ni se conoció, por parte de los españoles y sus descendientes las formas de espiritualidad y conocimiento científico de los pueblos indígenas agredidos. De esa cuenta todos los documentos que contenían información sobre los sistemas científicos mayas fueron quemados, a todo esto se le llama **descalificación de los conocimientos mayas**”²⁶ Fray Diego de Landa, cura doctrinero relata en su obra: Relación de las Cosas de Yucatán, la forma en que fueron destruidos los documentos antiguos del pueblo Maya por considerarlos satánicos y proclives a la brujería, cita el documento: “eran tantos los documentos de los indios, que la hoguera duró más de un mes” no obstante la destrucción mencionada, las abuelas y abuelos Mayas supieron transmitir los conocimientos en la tradición oral y la práctica religiosa a través de la cuenta de los días en las ceremonias

Desde principios del siglo XIX, el estado nacional clásico ha impuesto a sus ciudadanos modelos culturales distintos al suyo, utilizando múltiples mecanismos. Uno de ellos fue el conflicto armado, donde el pueblo maya fue víctima de “violaciones masivas y crueles a sus derechos humanos que se manifestaron en masacres, operaciones de tierra arrasada, secuestros, ejecuciones de autoridades líderes y Ajq'ijab' que afectaran la vida e integridad física de sus miembros, comunidades, y la identidad étnico cultural del propio pueblo”²⁷.

²⁵ Bajado del internet “Sac Coyoy Adelino, Derechos Indígenas y Espiritualidad Maya, 2000, pág: 10

²⁶ Op Cit 23

²⁷En el Quinto Informe sobre Situación de los Derechos Humanos en Guatemala, en su capítulo X referente a los derechos de los pueblos indígenas menciona que del total de violaciones registradas por la CEH, 70% de ellas se cometieron contra mayas, 10% contra ladinos, 0.1% contra otros.

2.1.1. El papel de las cofradías

A partir del siglo XVI, la cofradía se convirtió en un marco dentro del cual los indígenas podían ejercer prácticas religiosas católicas que inteligentemente mezclaban con prácticas mayas. En la segunda mitad del siglo XVII, las autoridades religiosas católicas comenzaron a recelar del entusiasmo de los indígenas por sus cofradías, e incluso se les acusó de llevar a cabo "*actos de idolatría, embriagueces y danzas paganas en las festividades de las mismas*"²⁸

"La cofradía adquirió de esa manera un enorme valor religioso, político, social y cultural para las comunidades autóctonas. Fueron un mecanismo de organización social que aprovecharon los principales de los *pueblos de indios* para los efectos de la dirección y control económico, ideológico y político de sus parcialidades. Antonio Larrazábal señaló a principios del siglo XIX que en los 16 pueblos de la Provincia de Suchitupé existían 178 cofradías, atendidas por 534 hombres, a los que habían que sumar 248 servidores de la Iglesia, entre fiscales, maestros de coro, maestros doctrineros, cantoneros y mayordomos de sacristía y de fábrica, sacristanes, tambores, clarineros, pitos y criados de mayordomos de sacristía"²⁹.

2.2. Cosmovisión maya

Es la manera de entender la vida y la existencia conforme a la relación filosófica, naturaleza, hombre-universo"³⁰ Se entiende conforme la forma particular de interpretar los fenómenos del universo y las realidades de vida del hombre, que cada cultura tiene.

"La cosmovisión maya es cosmogónica, es la visión y explicación del mundo y de la vida, es la práctica de un sistema de valores que relaciona y explica al ser humano, la naturaleza, el tiempo, la vida y las cosas, como una totalidad de relaciones de un sistema vivo: el cosmos"³¹

Como investigadoras creemos que esto es lo fundamental para la espiritualidad maya, porque trasciende su concepción misma a la integralidad, desde la cotidianidad y la dinámica de la cultura, en caso contrario estaríamos en un conflicto de sectas religiosas, cosa que en el mundo actual, divide aún más las sociedades.

"La cosmovisión maya es la forma propia de ver y comprender el mundo. Cada pueblo tiene su propia cosmovisión, y esa diferencia es mayor cuando más lejos se desarrolla uno de otro"³² Esto implica que todo cuanto existe en la tierra tiene una conexión, una relación, un equilibrio basado en una unidad, la

²⁸ Siglo XVIII hasta la Independencia, Horacio Cabezas Carcache, Los Indios en: Historia general de Guatemala, Fundación para la Cultura y el desarrollo, CD ROM, Guatemala 1994, sin número de página.

²⁹ Ibid

³⁰ Sac Coyoy, Audelino. Los derechos indígenas y la Espiritualidad Maya.

³¹ Sac Coyoy, Audelino. Pueblos indígenas y Derechos Colectivos, Sistematización y cuadernos Populares, Guatemala Mayo (2006):76

³² Oxlañuj Ajpop. Espiritualidad Maya en Guatemala, Resolución sobre los lugares Sagrados, Conferencia Nacional.

cual debe de respetarse, valorarse por lo que el ser humano no es mas importante que la naturaleza sino es parte importante de la misma, en ella viven seres con vida, quienes son relacionados a través de una conexión de los nawales, los elementos tales como el fuego, el agua, la tierra que dan vida.

Esto significa también que todo cuanto existe en la tierra tiene su razón de ser, su función y su protector, esta interacción se da a través del corazón del cielo y de la tierra que mantiene el fundamento en todos los valores.

2.3. Espiritualidad

“La espiritualidad es una expresión directa de la concepción del mundo formado por el ser humano. Es decir, el conjunto de pensamientos sobre el mundo, la existencia de la vida misma. Esta heterogeneidad forma un conjunto integral y armonioso de representaciones, ideas, estados de ánimo y acciones. Siendo los elementos de la religión, los sentimientos, el culto y los ritos”³³

La espiritualidad es la universalidad de la verdad, la luz y el Deleite, es el reconocimiento y la aceptación absoluta de su fe en Dios como la propia esto significa entonces que “La espiritualidad es una práctica de vida que viene de los ancestros, la interpretación es parte de la propia existencia”³⁴

“Nuestra espiritualidad consiste en conocer lo que hay a nuestro alrededor, platicar con el entorno, leer en el ciclo de la vida”³⁵

La espiritualidad impulsa a creer desde dentro de una o uno mismo, es algo que se realiza por convicción, una persona que vive su espiritualidad es la que escucha lo que dicta su alma, y a la que el temor no le puede torturar, por lo que toda persona cuenta con una raíz, una cultura y por lo tanto una espiritualidad que la hace vivir con energía alrededor de su vida, esa energía gira de forma espiral, significando así la conexión que se va dando en la vida de cada una de las personas.

Al analizar el enfoque de los autores Guzmán, Bockler, y la Pastoral de la Tierra de la Diócesis de San Marcos, como investigadoras nos damos cuenta en que dichos autores inclinan su concepción de espiritualidad en lo que la persona maneja desde su interior, es decir desde lo que se manifiesta en su corazón, la que se da a través de una energía que genera el pensamiento y hace a que la persona se conecte con la divinidad que se manifiesta en la vida propia a través de todo cuanto existe y ha existido en la tierra. Esta fe o creencia lleva consigo una historia revelada a través de las experiencias de vida de las abuelas y abuelos que lo transmiten en el relato de sus historias, de sus vivencias, de sus

³³Tomado de: Religiones, Enciclopedia Milenio, enunciado por Dr. Morales, Sergio Fernando en su libro Resoluciones del Procurador de los Derechos Humanos, en protección y Defensa de los Pueblos Indígenas. Alvarado (2004):53

³⁴ www.srichinmoy.org/espiritualidad

³⁵ Expone Modesto Baquix, de la Academia de Lenguas Mayas

enseñanzas y creencias que luego son heredadas a los hijos e hijas de las nuevas generaciones y que estas las fundamentan en la fe hacia un Dios, hacía una energía que da vida.

2.4. Espiritualidad Maya

La espiritualidad maya es un ejercicio que integra lo físico o material con lo que no podemos ver ni tocar es decir lo inmaterial; “es un conjunto de conceptos, valores, percepciones y prácticas compartidas por la comunidad maya, que permiten una visión específica de la realidad; en esa virtud, la espiritualidad maya constituye una fuente de respuesta a las preguntas acerca del universo; es una fuente de conexión con el cosmos y consigo mismo”³⁶

“La espiritualidad Maya es la forma particular e histórica en que se ha manifestado el espíritu a través de una forma de vivir y escuchar, de ver y comunicar, de darse cuenta y apropiarse de las experiencias espirituales únicas e irrepitibles que las comunidades autónomas han tenido a través de la historia, experiencias que las han llenado de vida y alegría, de sacrificio y solidaridad, de esperanza y verdad, de convivencia pacífica y armoniosa, de justicia y solidaridad”³⁷.

De acuerdo a lo manifestado por el licenciado Audelino Sac. Sobre la espiritualidad maya quien indica que esta implica un profundo reconocimiento y respeto a las fuerzas del cosmos llamadas: Tz' aqol, B'itol (madre y padre), Uk'ux kaj- Uk'ux ulew (corazón del cielo y corazón de la tierra) Tepeu-Q'uq'umatz' (la energía fecundadora y la materia creadora). La que propicia además, el respeto a sí mismo y a la naturaleza, en el ejercicio de la espiritualidad del pueblo maya se asume la responsabilidad por construir una vida sana física y mental para todos los miembros de la comunidad, esto propicia el sentido de pertenencia social y vinculación con el todo.

Por este lado se cree ya en una energía fecundadora y otra formadora hacen a que el ser humano y humana tengan vida, tenga fuerza, tenga alma y tenga espíritu, manifestados a través del corazón de la persona, que se relaciona con el corazón del cielo que es el centro de la vida y el corazón de la tierra, que son dos energías que representan el equilibrio entre la naturaleza y el ser humano, esto significa entonces que el hombre o la mujer no puede vivir sin la tierra, porque de ella recibe y devuelve la energía que circula en todo su ser humano y que se consolida con lo material; la espiritualidad esta en la vida de toda persona cristiana o no cristiana, porque es lo que une el cielo con la tierra, el día y la noche, la luz y la obscuridad, en la que el hombre y la mujer expresan ese ritual o agradecimiento a través de la danza, a través de su voz, a través de todos los elementos que forman su vida.

“La espiritualidad maya es el conjunto de creencias, disciplinas, y rituales que contribuyen al establecimiento del equilibrio y la armonía con todo el universo. Es la forma particular de relacionarse con

³⁶ Op Cit 3

³⁷ Pastoral de la Tierra Diócesis de San Marcos. Espiritualidad Maya y Conflicto Agrario.

la divinidad, con el cosmos, con la naturaleza y con los seres humanos, sin importar las leyes naturales y espirituales establecidas³⁸

Los rituales que cada una de las personas manifiesta al creador y formador son conducidos por los Ajq'ijab' que viven en armonía y equilibrio con el cosmos, lo realizan a través de las ceremonias mayas, que hacen para pedir, agradecer y ofrecer sacrificio o por algún acontecimiento específico de la vida de las personas, quienes utilizan símbolos y signos que son la base para las ceremonias en donde existe un discurso que es propiciado por el celebrante a quienes todas y todos los participantes respetan.

Como investigadoras creemos que la espiritualidad maya, es una forma de mantener la fe hacia lo divino, es algo propio que nace del corazón, que hace a que una se mantenga en unidad, en comunicación con Ajaw, y la naturaleza que nos permite vivir en armonía y equilibrio.

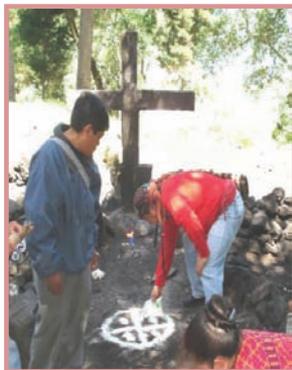
2.5. Ceremonia Maya

“La ceremonia maya es un medio para saturarse de energía positiva, para limpiarse de energías negativas y para pedir bienestar, salud, trabajo y sabiduría en momentos difíciles de la vida³⁹ En términos generales la ceremonia maya es el elemento fundamental de la identidad cultural maya, es una practica de religiosidad y la espiritualidad que nos han heredado nuestros ancestros los mayas, siendo esta una actividad sagrada a través de la cual los seres humanos buscan acercarse para tener contacto y comunicación con el ser supremo, el Creador del Cielo y de la Tierra. Esta práctica espiritual se lleva a cabo con objetos muy concretos, ya sea para inaugurar y celebrar fechas importantes, en la que se rinden ofrendas como muestra de agradecimiento, para pedir bienestar, salud, trabajo y sabiduría en momentos difíciles de la existencia.

Por otra parte, en las ceremonias se utilizan elementos de la naturaleza como ofrendas, es decir, se ofrendan resinas de árboles y plantas aromáticas, chocolate en sustitución del cacao, velas de diferentes colores, ocote (trozos de pino con trementina), azúcar y miel, tabaco, licor, etc. Es importante anotar que el simbolismo que contiene ofrendar en el fuego sagrado se puede entender como la armonía y participación de todos y todas, ya que no importa las condiciones económicas, intelectuales, sociales etc. o el valor de los elementos que cada quien ofrenda. Al momento de ofrendarlos, el fuego los convierte en una sola llama que pone en igualdad y da fuerza a todos los que participan en ella y sienten esa conexión con el ser supremo y la naturaleza en la que se encuentran, a través de esa renovación de energías.

³⁸ Ajq'ijab' de la Conferencia Nacional de Ministros de la Espiritualidad Maya de Guatemala, Oxlajuj Ajpop.

³⁹ Discurso de una Sacerdotisa Maya



“En la práctica del **xukulem** o ceremonia maya se ejercita el computo del tiempo y se figuran principios de distintas ciencias a través de los calendarios **Ab'** (solar) y **Cholq'ij** (sagrado o lunar) según explicaremos a continuación.

Durante el ejercicio de la ceremonia maya, se rememora el paso de la tierra alrededor del sol con azúcar, al señalar con el círculo y el cuadrángulo cosmogónico la base donde se depositan toda clase de resinas aromáticas y velas de cada uno de los colores. La astronomía moderna identifica las cuatro posiciones que la tierra hace en su órbita, igualmente la astronomía maya al ser aplicada a esta practica ubica cuatro esquinas del universo. También es el orden de ubicación de las velas rojas, negras, blancas, amarillas y al centro verde y azul. Según se ha mencionado, la ceremonia maya tiene un fundamento y explicación científica, en este caso, astronómica”⁴⁰

Esta práctica espiritual es ejercida en los denominados centros ceremoniales o altares mayas que han sido identificados como lugares sagrados, tales como los cerros, y otros lugares considerados como vestigios de los antiguos mayas, la naturaleza en si, porque es sagrada dentro de la cosmovisión maya, esta actividad es realizada por un Ajq'ij, quien define la fecha para llevarlo a cabo tomando en cuenta el cargador o energía del día, para ello consulta el calendario sagrado maya.



2.5.1. Simbología de la ceremonia maya

“El fuego adquiere una importancia fundamental para los mayas pues tiene significado premonitorio.

- La vela azul simboliza el cielo; la verde la naturaleza; el amarillo los huesos; la blanca la tranquilidad; la roja la sangre y la salida del sol.
- Alrededor del fuego se colocan cuatro velas: blanca, roja, amarilla y negra: los cuatro colores del maíz.
- Además, el agua florida sirve para purificar.
- El licor y los puros son regalos para los abuelos.
- El Ajq'ij tienen la función de conducir, ejercer y recrear la ceremonia maya.
- Fuego premonitorio: sirve para vislumbrar el fracaso o éxito de la pareja, entendimiento, problemas de salud, etc”⁴¹

⁴⁰ Sac Coyoy, Audelino. Los derechos Indígenas y la Espiritualidad Maya.

⁴¹ Pakal Balam, indígena Caqchiquel

2.6. Lugares sagrados Mayas

Para realizar las ceremonias, existen lugares específicos que la antropología ha definido como "sitios sagrados"⁴². Muchas sociedades a través de la historia han otorgado una condición especial a sitios considerados como sagrados, ya sea porque se perciben dioses o espíritus que habitan ahí, por ser sitios donde ocurrió una "*hierofania*"⁴³ o por considerarlos santuarios dedicados a los ancestros. Otras veces es por ser lugares dedicados a la contemplación, meditación y purificación.⁴⁴

De acuerdo a Ana Luisa López Molina; "*un sitio sagrado tiene un significado espiritual o simbólico. No es siempre utilizado con fines religiosos sino también con objetivos contemplativos, conmemorativos o meditativos*".

Dentro del marco de la religión maya los lugares sagrados son: "Espacios naturales y construidos de confluencia de energía cósmica en el que se comunican con la divinidad, el cosmos con los ancestros. Lugares especiales para la practica y formación espiritual, filosófica, científica, tecnología y artística para el desarrollo integral de los pueblos".⁴⁵

"Son los espacios naturales y construidos de confluencia y energía cósmica, en el que se puede comunicar con la divinidad, el cosmos y con los ancestros. Son lugares especiales para la práctica y formación espiritual, filosófica, científica, tecnológica y artística para el desarrollo integral de los pueblos.

Los lugares sagrados para la realización de las ceremonia maya pueden ser naturales y construidos. Entre éstas se encuentran las ciudades antiguas, templos, centros de observación (astronómicos y espirituales), pirámides, piedras naturales y talladas, cementerios y lugares donde yacen restos de antepasados, cerros, valles, montañas, volcanes, cuevas, cavernas, nacimientos de agua, grutas, caídas de agua, ríos, recodos, lagunas, lagos y cataratas"⁴⁶

De acuerdo a estas definiciones los lugares sagrados son cuidados, preservados y respetados, ya que en cada uno de ellos se recibe energías positivas que vienen del aire, del fuego, del agua, de la tierra, elementos que fortalecen el alma y el espíritu, porque son un espacio que permite la conexión del hombre, la mujer, la naturaleza y los ancestros, es el espacio ideal para comunicarse, para concentrarse, para encontrarse con uno mismo, es un lugar para meditar, para pedir, para ofrecer, para agradecer, es

⁴² Un sitio sagrado es generalmente un lugar pequeño controlado por un grupo específico de personas de una sociedad. Son lugares cerrados al mundo no-sagrado y muchas veces restringidos

⁴³ - La hierofania es la manifestación de lo sagrado, Etimológicamente, significa que algo de lo sagrado se nos muestra. La historia de las religiones esta llena de hierofanias, manifestaciones de realidades sagradas. Las hierofanias se encuentran desde la mas elemental – la manifestación de lo sagrado en una pila de rocas, en el tronco de un árbol de tz'ite' – hasta la mas compleja: la manifestación de Dios encarnado en su hijo Jesucristo⁴³

⁴⁴ López Molina. Ana .Maximon y el Cristo de Esquipulas en la Pradera, zona 6, Ciudad de Guatemala. Pag. 27. Tesis de licenciatura en Antropología, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Guatemala 2003.

⁴⁵ Propuesta de ley del consejo nacional de lugares sagrados .-2003 COLUSAG

⁴⁶ Op Cit Ministros Mayas

un espacio natural en la que se renueva la existencia de lo humano y lo divino que se adquiere a través del Ajaw o creador de la humanidad, es un lugar en la que se llega a dejar toda esa carga negativa que en cierta manera le roba paz al alma y solo a través de ese encuentro, de ese equilibrio se logra recuperar la armonía y la paz interior, el cual se exterioriza a través de la vivencia y convivencia con las y los demás.

2.6.1. Categoría de los lugares sagrados

- “Familiares: se refiere a los lugares sagrados en donde ofrendaban los linajes.
- Comunitarios: espacio en la cual toda la comunidad tiene acceso para la realización de sus ceremonias.
- Del Pueblo: espacio en la que existen altares mayas, que son visitadas por personas de diferentes lugares, provenientes de pueblos cercanos al mismo, para la realización de sus ceremonias”⁴⁷.

2.6.2. Importancia de los lugares sagrados en el desarrollo

Los lugares sagrados Mayas son vitales para el desarrollo:

1. Espiritual
2. Científica de la medicina, astronomía, ingeniería
3. Organización social
4. Organización política
5. Productiva

Estos lugares son importantes porque en ellas existe energía que ayuda a restablecer el equilibrio y la armonía del ser humano con la naturaleza, cosmos y divinidad

2.7. El Sacerdote Maya

En cuanto a los inicios de la descalificación de los conocimientos de la espiritualidad maya, algunos párrafos de Diego de Landa en relación al sacerdocio maya, ilustran la situación: “El Ajq'ij a lo largo de los últimos siglos de colonización, ha sufrido persecución por la iglesia, el estado e incluso los aparatos represores del mismo. Toda esta estructura de personas, nunca ha ejercido sus funciones únicamente en el plano religioso, el servicio a las comunidades en otros planos de vida diaria es algo central en las funciones de un “Guía Espiritual”⁴⁸. Esta estructura con funciones cívico religiosas y sus funcionarios nunca ha estado aislada del mundo sino adecuándose a los cambios sociales que han sufrido la sociedad

⁴⁷ Virginia Ajxup , Taller de Cosmovisión Maya y medicina Natural, IV festival de educación para la vida, Quetzaltenango del 4 al 8 de agosto de 2008

⁴⁸ Los Ajq'ij o Guías Espirituales son autoridades de las comunidades y conocedores de los fundamentos históricos, espirituales y culturales de los pueblos, dan testimonio con su vida, palabra y hechos íntegros. Desempeñan una función en el seno de la comunidad y gozan del reconocimiento público por el ejercicio de su vocación.

y el mundo en general”, esto significa que los Ajq'ijab' prestaban servicios de autoridad, de consejeros, guías, para poder ejercer su religión.

En la actualidad los Ajq'ijab' o Ajkotz'ij, (Guías Espirituales o Sacerdotes Mayas.) realizadores de actividades de tipo espiritual. Poseedores de conocimientos de los días y del tiempo a través del manejo del calendario maya, como guías espirituales en las comunidades, y como tales son autoridades en la materia para resolver conflictos o bien para formalizar algún acto de vida para la comunidad. Generalmente son buscados para la formalización de acciones necesarias y comunes, como un matrimonio, que implica todo un proceso, realizan una función de por vida que se obtiene por don, desde su nacimiento, el cual se desarrolla en la persona a cierta edad.⁴⁹

“El Sacerdote maya es un termino castellanizado para denominar a quienes ejercen la función de Ajq'ij Etimológicamente Aj= prefijo de un oficio Q'ij es sol. Se traduce como el “contador de los días” El plural de Ajq'ij es Ajq'ijab' “⁵⁰

“Etimológicamente Ajq'ij es Ministro Solar, es la persona que controla los días, los meses, los años y ciclos de vida. Es la persona que dedica el cien por ciento de su vida a la atención espiritual, psicológica, física de las personas en la comunidad. Ajq'ij es quién orienta a las personas, familias, instituciones y pueblos para la armonía, la unidad y el equilibrio natural, cósmico, espiritual, social y material.

“El Ajq'ij es el guía en la comunidad o pueblo en donde se desarrolla. Es el encargado de escuchar los problemas sociales, proporciona ayuda espiritual y moral a los habitantes para que puedan vivir en armonía en beneficio del pueblo. Siendo guías sociales y espirituales mantienen la autoridad en la comunidad, son capaces de resolver los problemas que puedan existir entre los habitantes”⁵¹ El principio de autoridad del Ajq'ij esta representado en un bastón, que lo coloca dentro de una jerarquía social del respeto estructural comunitario.

De acuerdo a lo que cada uno de los autores menciona en relación a los Guías espirituales, (Ajq'ijab') se puede determinar entonces que los Ajq'ijab' son las personas que dirigen las ceremonias mayas, pueden ser mujeres y hombres que han recibido su destino, llamado también misión o chumil'al' (estrella) el día de su nacimiento, el cual lo reciben en una ceremonia presidida por un Ajq'ij que le entrega su misión, vara o su cruz, en una ceremonia especial en donde es presenciado por sus familiares y amigos. Estas personas son de la comunidad, son personas que guían, conducen y aportan al desarrollo de la localidad y a la profundización de la cultura, quienes manejan el calendario sagrado relacionado a los días representados en los 20 nawales.

⁴⁹ Oxlajuj Ajpop, 2003. Pag. 32

⁵⁰ Op Cit Sac Coyoy Página 77

⁵¹ Proyecto de Educación Maya Bilingüe Intercultural PEMBI 1995

Esto significa que un Ajq'ij es la persona que diariamente se encuentra en el altar, en el centro ceremonial, en el templo y con el sagrado fuego, siendo esta una persona integra, sin vicios, si es casado tiene una sola mujer, da buen ejemplo y es promotor de valores en su comunidad. El Ajq'ij tiene la capacidad de comunicarse con los ancestros, nawales, la naturaleza y el cosmos, es una persona profundamente espiritual.

En cuanto al proceso de iniciación de los Ajq'ijab' dentro del marco de la espiritualidad maya, este es descrito de la siguiente manera: “el proceso de iniciación es diferente para cada caso, y varía según lugar, persona que induce, edad de la persona inducida, estado civil, historial de vida y/o por enfermedad.

Dentro de las funciones de los Ajq'ijab' se puede mencionar las siguientes:

- Prevenir, evitar problemas y comentarios entre personas
- Corregir y ayudar a emitir sanciones que permitan corregir a la persona
- Facilitar el diálogo y reflexión que permita encontrar soluciones a los problemas
- Velar por la tranquilidad y desarrollo de la comunidad.

Entre los servicios que prestan los Ajq'ijab' están:

- Prevención, resolución y transformación de conflictos en el marco del Sistema Maya
- Atención médica espiritual
- Formación espiritual de personas.
- Orientación para el bienestar familiar

2.8. La vara o el bastón Maya

El bastón maya es una expresión de autoridad jerárquica en la comunidad Mayab', pero se ha convertido en un símbolo de hermandad entre los pueblos.

Es importante mencionar que no todos los Ajq'ijab' reciben la vara, lo hacen únicamente con la imposición del pañuelo en la cabeza, el bando en la cintura y el chachal el cual lo llevan colgado al cuello, esto depende de la cultura en la que se desarrollan.

Esto significa que la vara es lo que ostenta a los Ajq'ij, es decir que la vara es el núcleo del don o poder del ajq'ij, es su guía, camino, es quien lo protege, su nawal.

2.9. Calendario Maya

El cómputo del tiempo maya vincula dos calendarios, siendo estos el Cholq'ij y agrícola. "El Cholq'ij como calendario Sagrado que se estructura por trece meses de veinte días teniendo una duración de 260 días"⁵². Su ritmo corre en concordancia con los ciclos de la luna y en correspondencia con el periodo de gestación humana. Este calendario es el que rige la vida y el destino de los Ajq'ijab', quienes lo utilizan para determinar los valores espirituales y morales del individuo al momento de nacer. El calendario agrícola, es la que permite llevar el ritmo de siembra y cosecha.

Actualmente el calendario maya se encuentra vigente en casi la totalidad de las comunidades centros ceremoniales que anuncian la terminación del ciclo del Cholq'ij de 260 días e inicio del nuevo ciclo o año nuevo. El orden de los días comienza con Batz' E, Aj, I'x, Tzikin, Ajmaq, No'j, Tijax, Kawoq, Ajpu', Imox, Iq', Aq'ab'al, Kat, Kan, Kame, Kej, Q'anil, Toj, Tzi'.

Para la configuración de los instrumentos siendo estos los calendarios sagrado y agrícola, se incorporaron principios matemáticos, físicos, astronómicos, por ejemplo el Ab' o Calendario Solar ordinario tiene como base el movimiento de traslación de la tierra alrededor del sol y el Cholq'ij calendario sagrado en su cuenta incluye aspectos de la anatomía humana y del movimiento lunar.

Cada 52 años el comienzo del Ab' coincide con el Cholq'ij, en una fecha especial, se completa un ciclo que da lugar a un nuevo reordenamiento y corrección de desequilibrio en el seno de la sociedad, conocido como la Cuenta Larga, creado para registrar cantidades astronómicas, al extremo de distinguir sin posibilidad de error un día entre 136, 665,000 con tal sistema una fecha no podría repetirse en un lapso de 374,152 años astronómicos.

El calendario Maya es una medida matemática que ha sido utilizado de generación en generación en las diversas regiones Mayas. Actualmente existen diversas interpretaciones de las fechas que corresponde al periodo o era Maya en que nos encontramos.

2.10. La cruz maya

La cruz simboliza las cuatro formas de la creación del universo, estas cuatro formas también configuran las manifestaciones de Dios, el cuadro cósmico, por lo que el número cuatro representado en la cruz

⁵² En cuanto a la astronomía, Midieron con asombrosa exactitud el ciclo del Sol; e inventaron un calendario solar, de 365 días y un sagrado de 260 días, que es uno de los mas exactos en todo el mundo pues tiene un error de 17.28 segundos, en relación con el "año trópico" (El llamado año solar medio o trópico se define como el tiempo que transcurre entre la aparición del Sol en el equinoccio de primavera hasta su regreso a ese mismo lugar.) Se divide en 18 meses de 20 días, más 5 días, Considerados como "sobrantes". Conocieron la trayectoria lunar y fijaron el ciclo con un error de 23.328 segundos, creando un calendario en el que alternaban 13 meses de 28 días, ($28 \cdot 13 = 364 + 1 = 365$). Computaron asimismo, con sorprendente precisión, el ciclo de 584 días del planeta Venus, al que denominaron Nohok Ek, "La Gran Estrella", con un error de un día en 6000 años. Por otra parte, descubrieron la periodicidad de los eclipses solares lo que les permitió construir un calendario de ocurrencia de eclipses.

cuadrada significa el patrón universal y representa las cuatro esquinas del universo, de igual manera cuatro fueron los indicadores de la creación.

1. Tz'acol: significa la voluntad divina de manifestarse en la naturaleza, haciendo despertar en acción.
2. B'itol: significa la fuerza formativa, es parte de aquella voluntad que actúa en la creación.
3. Alom: Significa la fuerza incomprensible, la emanación omnipotente del germen y toda la palabra sabia que en ningún idioma tiene expresión exacta, por su inmensidad y que ningún cerebro puede encerrar y comprender.
4. Kajolom: es el espacio infinito, constituido en matriz germinadora para la creación del universo. Cuatro son los ángulos del cielo y la tierra⁵³.

“El mundo se concebía como una pirámide de cuatro lados, sobre una base cuadrangular. Las esquinas de la base constituían los cuatro puntos cardinales y cada uno se representaba con un color diferente”⁵⁴

Cuatro son las edades de la vida universal, es decir la niñez, la juventud, la adultes y la vejez, cuatro son las edades de los templos Mayas, de sus altares y cuatro las fiestas importantes del año; siendo estas el año nuevo maya, el año nuevo agrícola, el wayeb' y el waxaqib' Batz, de esta estructura espacial se desarrolla una estructura temporal que se expresa en el calendario.

2.11. La mujer en el pensamiento Maya

En el pensamiento maya, desde el principio, la mujer es el eje primordial de la vida humana. El elemento femenino desde la concepción del mundo y de la vida máyense, se hace presente desde las raíces mismas de la Cosmogonía que explica la creación del mundo, nuestros progenitores y formadores TEPEU (el corazón del cielo) y GUCUMATZ (el corazón de la tierra) son unidades y complemento y de su unión surgieron los seres que poblaron la tierra.

Esto significa que desde la creación de la humanidad y del universo la mujer ha venido aportando, quien en la actualidad da vida, educa y ayuda a través de su destino en la tierra. Para este estudio se verifica el aporte de la mujer como comadrona, como curandera, como Ajq'ij, el trabajo que realizan es como un aporte al desarrollo de las comunidades.

En la creación de los seres humanos, aparecen la abuela del día y la abuela del Alba, las “dos veces madre” junto al “dos veces padre” llamados también Hunahpu e Ixpiyacoc, vienen en ayuda de los progenitores y formadores para intentar la creación del hombre y la mujer desde la experiencia de la madera y el Zibaque hasta el maíz.

⁵³ Rev. Similox Salazar. Vitalino. Religión Maya, Fuentes de Resistencia Milenaria. 1ra edición, Guatemala, (1998): 85

⁵⁴ Thompson. Historia y Religión de los Mayas, Editorial siglo XXI (1986) 242,244 y 336 Prem y Dyckerhoff. El Antiguo México.

“Entre los Mayas, la mujer es esposa, es madre, es compañera, y también forma parte de la economía familiar y por ende comunal, (como alfarera, tejedora de telas y cestas, en la preparación de los alimentos y la producción de excedentes).

La figura de la mujer es altamente valorada en la ancestral cultura (...) como comadrona o partera, posee un lugar de dignidad dentro de su comunidad, por esta labor ella es principal, dentro de su pueblo. Como madre y abuela asume el trabajo de la educación de las hijas y de los hijos. Es quien transmite los valores culturales de la conducta que se mantiene a pesar de la adversidad”⁵⁵

“En la actualidad la mujer sigue siendo muy importante en el inicio de la vida, cada vez que nace alguna persona es la Abuela-comadrona la encargada de recibirla al mundo”⁵⁶.

2.12. La medicina maya

“Desde el pensamiento maya, se entiende la salud-enfermedad, en términos de equilibrio y desequilibrio entre el cuerpo, el alma, la madre naturaleza y el universo en su conjunto. La salud es el equilibrio y la enfermedad es el desequilibrio; la salud es entendida como la vida misma, tiene que ver con la búsqueda por mantener o restaurar el equilibrio del ser humano en sus aspectos: físico, emocional, social y espiritual, y en el ámbito individual, familiar y comunitario, todo ello en interacción con el cosmos, este equilibrio que tiene que ver con el ser humano y su relación con la naturaleza y con el resto de elementos del cosmos”⁵⁷.

Esto significa que la salud va más allá del bienestar físico. Otra dimensión de la salud desde esta perspectiva es la colectiva, donde además tiene relevancia la relación con las y los demás seres humanos. No basta con estar bien en lo individual, significa también estar en armonía con las y los demás, para lograr el bienestar completo.

En este sentido, los mecanismos para lograr el equilibrio (curación) tiene que ver con varios elementos tales como el uso de plantas medicinales, realización de ofrendas, realización de ceremonias, acudir a los terapeutas indígenas tales como comadronas, curanderos-as, Ajq'ijab', compone huesos y otros.

2.12.1. Organización y conocimientos de la medicina Maya

Como todo modelo de salud, el modelo de salud maya, dispone de una organización de su trabajo. Parte fundamental de esta organización la constituye el recurso humano conformado por las y los terapeutas o

⁵⁵ Op Cit Similox, 99

⁵⁶ Educación Maya Bilingüe Intercultural, Una Lectura para Todas y Todos. Ajpop Mayab' Tijonik, Consejo Nacional de Educación Maya –CNEM-. 2007

⁵⁷ Rescate de la medicina Maya e incidencia para su Reconocimiento social y político. Estudio de caso Guatemala.(Dr. Icú Perén, Hugo 2007, pág 7

médicos Mayas, con diferentes especialidades, en quienes descansa, en gran medida, la responsabilidad de la salud de la población maya, ellos son (nombrados en idioma castellano): Comadronas, Curandero curandera, Soplador, sopladora, Huesero, huesera, Chayero, chayera, Ajq'ijab', Alcalde, Rezador, rezadora, Sabio, sabia.

Luego de haber descubierto el Don o la Misión, las y los terapeutas adquieren más conocimientos con sus madres, padres, abuelos, abuelas o alguna persona de la comunidad, a través del acompañamiento, práctica y observación participativa. Estos conocimientos se transmiten de generación en generación y están fundamentados en la cosmovisión maya y forman parte de una cultura viva.

Los lugares de curación son altares, centros ceremoniales, cuevas, volcanes, cerros. En ellos se logra la comunicación con la Divinidad, el Creador y el Formador, dueño de todo lo que existe en la Madre Tierra.

2.12.2. La práctica social de la medicina maya

La práctica social de la medicina maya, tiene que ver con tres dimensiones:

- a) La promoción y prevención que se realiza a través de los consejos, las ceremonias y rituales, las prácticas agrícolas, los mitos, y otros. Las ceremonias mayas, son un recurso fundamental en la prevención y curación en el campo de la salud. Los Ajq'ij'ab o Guías Espirituales son reconocidos como terapeutas importantes en la cultura maya.
- b) La atención de la salud, que realizan las y los terapeutas con recursos terapéuticos propios.
- c) La aceptación de la práctica por parte de las familias.

UROX TANAJ

CAPITULO III

CONTEXTO DEMOGRAFICO



“Si éramos de un mismo sentir en nuestra comunidad, ¿cómo nos hemos alejado? Palabras del Pop Wuj

CAPITULO III CONTEXTO DEMOGRAFICO

3.1. Marco contextual del municipio de Totonicapán

“El pueblo de Chwimiq'ina o Totonicapán, tiene una riqueza cultural incalculable. Figura desde los inicios del Reino K'iche' como principal centro científico y artístico, a la par de otros pueblos importantes tales como Gumarcaj, ciudad religiosa por excelencia y Tecpán Atitlán “Solola”, principal centro militar.”⁵⁸

“Sobre el origen de Totonicapán se complementan y coinciden en el Pop Wuj y el Título de los Señores de Totonicapán, en relación a que tanto la distribución de las “tribus” como la separación de los “pueblos”, se llevó a cabo en la plaza de Gumarcaj, centro mayor de los Mayas K'ich'es. Coinciden además cuando dicen que en el referido lugar, la gente se juntó, siendo que a los jóvenes les tocó partir para buscar otras tierras y establecerse en ellas y en señal de despedida **“los dioses los peinaron”**. Es interesante detenernos en esta figura por medio de la cual se resalta el importante acto en que los ancianos como máximos líderes destacados en el ámbito espiritual, realizaron una gran ceremonia en la que invocaron a Tzaqol B'itol (Dios) para que los próximos viajeros, los limpiaran de toda la maldad, los fortificaran y los prepararan suficientemente antes de emprender los viajes desconocidos.

Dicho de otra manera y relacionándolo con las ceremonias mayas actuales, el acto de peinar es lo que hoy se conoce como “saturación”, por lo que esta relación, se deduce que en aquel acto les concedieron poderes sobrenaturales y les autorizaron poblar otras tierras. Asimismo los facultaron para que en la lucha por la tierra pudieran siempre vencer cualquier obstáculo (...), toda vez que para los pueblos mayas el poder estaba íntimamente relacionado y ligado a la concepción espiritual.

Lo más importante por ahora, es destacar que de esta peregrinación y luego de solventar varias dificultades, como guerras, lograron instalarse en un lugar llamado TZIB'ACHAJ, término k'iche' que traducido al castellano significa **El verdadero lugar de los pinos**. Esta fundación del pueblo se realizó en lo que hoy constituyen las aldeas de Pachoc, Maczul, Chimente, Tzanixnam, Panquix del cual no quedan vestigios y que los ancianos llamaron OJER TINAMIT, nombre que traducido al español significa **“Pueblo Antiguo”**. En ese lugar levantaron sus casas y sembraron maíz, su ubicación geográfica es hacia el oriente punto de donde históricamente vinieron los primeros pobladores de estas tierras”⁵⁹.

Lo que sí se puede precisar de conformidad con las fuentes históricas, es que los habitantes de este pueblo ya existían con alto grado de organización social ochocientos años antes de la venida de los españoles, con lo que se demuestra que su historia está íntimamente ligada a la del pueblo k'iche' tal y como lo demuestran los títulos territoriales de los Señores de Totonicapán, de los Yac, de los Caciques, el de Pedro Velasco y otros como los Anales de Tecpán; coincidiendo todos en que los padres

⁵⁸ Tzaquitzal, Ixchiu, Tiu, Alcades Comunales de Totonicapán, editorial Serviprensa C.A. marzo de (200): 15

⁵⁹ Op cit 60

ancestrales vinieron del oriente, donde sale el sol, y que pasaron por Tulan Siguan (Siete Cuevas y Siete Barrancos) el gran lugar donde les fue otorgado el poder, hasta llegar a Chiismachi'; hoy Quiche', donde se establecieron y posteriormente fueron formando otros poblados entre ellos el de Chivimiq'ina o Chwimeq'ena.

Más tarde, en su afán de establecerse en lugares estratégicos ante los peligros que constantemente les acechaban, lo hicieron en un nuevo punto en las cumbres de Chwipatán (...) Finalmente los antiguos habitantes de Tzjibachaj, Ojer Tinamit, Chwitinamit u Otzoya, seleccionaron en definitiva la meseta donde actualmente se encuentra y le pusieron por nombre Chwinequena ó Cwimik'inja término quiche' que significa "Sobre el agua caliente", por tener muchos manantiales de agua caliente y sulfurosa, nombre que compartimos y creemos, es el más acertado por su indiscutible significado "arriba, encima o sobre el agua caliente". La existencia actual de sus baños de aguas calientes (termales y sulfurosas) que se ubican unos metros al sur del pueblo, prueba lo dicho.

3.2. Ubicación geográfica

Totonicapán, está ubicado en el occidente del país, dista de la ciudad capital de Guatemala, a 200 kilómetros, por la carretera interamericana.

"El municipio de Totonicapán geopolíticamente está compuesto por una población de 96,392 habitantes, de los cuales el 97% es indígena maya k'iche' y el resto no es indígena. Sus habitantes en su mayoría son mujeres con la cantidad que asciende a 51,271 y 45,121 hombres, con una densidad de 242 habitantes por kilómetro cuadrado"⁶⁰

"De acuerdo con la organización social k'iche', San Miguel Totonicapán/Chuimekená es además la cabecera de los denominados "48 cantones", los cuales son en realidad 44 comunidades tradicionales k'iche's, a los que se suman las cuatro zonas urbanas de San Miguel Totonicapán: Tenerías (zona 4), Independencia (zona 2), Agua caliente (zona 3) y Palín (zona 1) en los últimos años se le han agregado tres colonias más de reciente creación siendo ellas: El Maestro, El Pinal y la Bendición, las cuales se ubican a escasos dos kilómetros de la cabecera municipal,"⁶¹.

Idioma: En Totonicapán se habla el castellano y el K'iche', este último es el hablado por la mayoría de la población, no obstante que la Constitución Política de la República de Guatemala aún no lo ha oficializado, ya que solo existe el decreto 19-2003 Ley de idiomas mayas. Aspecto que hace a que el estado vea los idiomas mayas como segunda lengua, al cual no le dan la importancia necesaria.

⁶⁰ Instituto Nacional de Estadística INE (2002)

⁶¹ www.totonicapan.org

3.3. Contexto comunitario

Las comunidades en las que se realizó el proceso de investigación de la tradición oral lo constituyeron: Chipuac, Pasajoc, Vásquez y Chuatroj, pertenecientes al municipio de Totonicapán, siendo estas comunidades en las que se cuenta con personas que guardan en su memoria conocimientos relacionados a la práctica de la espiritualidad maya, estas comunidades fueron tomadas como muestra, por ser las más cercanas a la ciudad, así también son comunidades en las que se cuenta con apertura de las autoridades para la realización de procesos comunitarios y finalmente son comunidades en las que el Proyecto Lingüístico Santa María, enfoca su accionar a través de los Institutos Básicos por Cooperativa, sin embargo para efectos de la investigación se hicieron consultas específicamente con personas líderes religiosos, sociales, educativos, comunitarios, estudiantes y Ajq'ijab'.

De igual manera se consultó con algunas personas que viven en el casco urbano y aldeas circunvecinas por ser personas que manejan la temática y de alguna manera tienen mucha experiencia al respecto.

Estas comunidades están ubicadas en el área rural, quienes tienen como lengua principal su idioma materno, viven su cultura a través de su identidad manifestada en el uso del traje, cuentan con una estructura organizativa de Autoridades comunales con presencia de mujeres y hombres en su mayoría adultos.

Las personas de la comunidad se dirigen al casco urbano de Totonicapán a través de microbuses que viajan de la comunidad al centro de la ciudad, de igual manera en la Aldea Chuatroj existen camionetas y pick ups que se dirigen del centro de la comunidad al centro de Salcaja en la que realizan sus compras los días martes y sábados.

Las aldeas de Chuatroj, Vásquez, Chipuac, cuentan con salón comunal, Institutos de Educación Básica las que funcionan en los edificios de las escuelas del nivel primario de la misma comunidad, estas comunidades de igual manera cuentan con salón comunal para la realización de sus actividades. El paraje Pasajoc pertenece a la aldea Chipuac, por lo cual los servicios se encuentran en el centro de la comunidad.

En cada una de estas aldeas están organizados por un sistema de cargos encabezado por el alcalde comunal y su corporación, así como en diferentes comités, en la que figura la presencia de mujeres dentro de estas estructuras organizativas.

UKAJ TANAJ

CAPITULO IV

HALLAZGOS DEL TRABAJO DE CAMPO



*"Establézcanse, multiplíquense, caminen, vayan a ver otra vez el
lugar de donde vinimos"
Palabras del Pop Wuj*

CAPITULO IV HALLAZGOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Las comunidades de Pasajoc, Chipuac, Chuatroj y Vásquez sirvieron de base para el presente estudio, en la que se obtuvo información valiosa de diferentes actores comunitarios, quienes compartieron sus conocimientos sobre la temática de la Cosmovisión y practica de la espiritualidad maya, la que se estructura de la siguiente manera:

4.1. Cosmovisión maya—Rilik ri jastaq kumal le e mayib'

Para las y los “Ajq'ijab' Guías espirituales”⁶² la Cosmovisión maya tiene una relación con el cosmos que se encuentra en los cuatro puntos cardinales, estos tienen un centro, un corazón por ejemplo uk'ux kaj, (corazón del cielo) uk'ux ulew (corazón de la tierra) así es como entienden en un primer momento la cosmovisión maya.

Los Ajq'ijab' parten en que el “Cosmo” (universo) es todo lo que existe, entre ellos seres vivos y seres materiales, por ejemplo el aire, las nubes, el agua, los árboles, las montañas, que son lugares donde se encuentran tab'al tzij, siendo estos lugares en las que existe energía cósmica, que permite la comunicación con Ajaw, los cuales se relacionan con el calendario maya.

El Cosmos da vida a las personas por medio de la naturaleza que es el espacio en donde se trabaja, a través de las ceremonias de agradecimiento, que también significa reconocer el lugar de las abuelas y abuelos para permanecer en armonía con los pensamientos y con lo que se hace diariamente.

Para los líderes la Cosmovisión Maya se divide en dos partes: el primero es el **cosmos** que significa todo lo que encierra el universo en sí, entre ello el ser humano, la naturaleza, el cual representa un alto grado de sacralidad, en donde se toma en cuenta a todo cuanto existe en la tierra, entre ello animales, plantas, seres humanos, así también todo lo que sostiene y sustenta; lo que da vida como las estrellas, el aire y todo lo que tiene fuerza, lo que tiene vida en la tierra, el sol, el aire, el agua. *Por ejemplo los ancianos en sus expresiones dicen “loq'olaj joron, loq'olaj uwach ulew, qa nan uwachulew, loq'olaj ik, loq'olaj q'ij”*⁶³

El segundo termino **visión** que significa la forma de ver y entender la vida sobre la faz de la tierra, es la manera de pensar, de ver, pero también es la manera de sentir y relacionarse con todo lo que existe, es decir con el universo, con la tierra, con todos los seres con vida y seres sin vida. Esto significa que la Cosmovisión Maya es la forma de ver las cosas, de ver el mundo, es la forma de entender, comprender el

⁶² Para este estudio se conocerá como Aj q'ij, al Guía Espiritual o Sacerdote Maya, que cumple la función de realizar las ceremonias mayas y de llevar el computo del tiempo.

⁶³ Lo expresado en el idioma k'iche' literalmente diría así: El santo agua, la santa tierra, nuestra madre tierra, la santa luna, el santo sol

entorno de lo que es la vivencia, es la concepción de entender el mundo o el sistema, es saber y aprender de donde viene y hacia donde va el ser humano y humana.

El líder educativo Elías Martín García, de la comunidad de Chuatroj, dijo que al hablar filosóficamente es importante hacer referencia a lo que es Cosmovisión y Cosmogonía porque **“la cosmogonía se refiere a la profundización de la forma de ver una situación, es decir que toma en cuenta lo científico, lo real, lo académico y lo sistematizado”**.

En conclusión la Cosmovisión es la forma de ver y entender todo lo que esta en el universo. Es en la cosmovisión en donde hay un creador y formador o creadora y formadora que también es parte del mismo, es precisamente el reconocimiento que cada una y cada uno tiene en donde se carga de una energía profunda y esa energía, esa luz es la que permite relacionarse e interactuar con los otros seres, de manera profunda, armoniosa y con mucho respeto.

Las señoritas y jóvenes que participaron en las entrevistas dicen que la cosmovisión maya es todo lo que esta en el universo, la cosmogonía, la naturaleza, es la relación entre la naturaleza y los mayas, tiene que ver con los abuelos y la forma en la que se relacionaban con el cosmos o sea todo el sentido en los bosques, animales y todo lo que existe.

4.2. Espiritualidad Maya-- Le q'iji'nik mayib'

Para los Ajq'ijab' la espiritualidad maya es la forma en la que uno agradece a los creadores y formadores por las cosas que recibe, a quienes se les da una ofrenda que toman todos los espíritus. También es un acto en el que una persona quema azúcar, pom, incienso, en la que se habla con las montañas, el agua, los árboles, puesto que ahí no se habla a la maldad sino que solo a los elementos de la naturaleza que dan el bien, algunos acostumbran a que después de hablarles se les sirve un “plato de alimento”⁶⁴, para pedir a los cerros a que den vida a la familia, los padres, etc.

La espiritualidad es una forma de expresión, no es un juego, es un medio que permite la comunicación con Ajaw es donde uno se concentra y logra abrazarse con los espíritus, es donde se encuentra la armonización, es una forma de respeto.

Por su lado los líderes consultados opinan en un primer momento que la espiritualidad maya se debe definir desde lo que dice la teología, que es la religión de los antepasados *kech le ojer taq' winaq'*. Por lo que la espiritualidad maya es una forma de vida, es una forma de creer, es una práctica de valores, es algo que se vive y practica, algunos lo hacen a la luz, otros lo hacen de forma privada y algunos lo

⁶⁴ Este plato lo sirven en algunas ceremonias, el cual va a ser en base a la voluntad de las personas que pidieron la ceremonia como de la persona que los guía u orienta, no existe una comida tradicional o específica, ello depende mas de lo que la familia desea ofrendar o compartir.

realizan de forma mezclada el cual es conocido como “sincretismo religioso”⁶⁵ Es una creencia en la que se le piden a Ajaw lo necesario para el sustento, son costumbres y tradiciones, es el centro de dar culto, de dar o pedir también al uk'ux kaj uk'ux ulew (Corazón del cielo y corazón de la tierra) las necesidades, es algo que nace de la persona, es creer en Ajaw que es el padre creador.

La espiritualidad maya trata de mantener un equilibrio desde el ser humano y la naturaleza, viene siendo como una energía, como una fuente de profundo conocimiento de lo que es en si la naturaleza con el creador, con el hacedor del universo, con Ajaw, con Tz'akol B'itol que son los elementos en donde se da la dualidad, desde el punto de vista Maya es la ley de la “complementariedad”⁶⁶.

La espiritualidad se relaciona con el fuego, el agua, la tierra, a través de una conexión que es dirigida y apoyada por un Ajq'ij o Chuchqajaw, por medio de un rito, en la que usan elementos de la naturaleza de acuerdo a la ceremonia que realizan, actividad en la que participan mujeres y hombres de diferentes edades, aquí se toma en cuenta la intención de las personas. “Esta espiritualidad tiene que ver precisamente con la manera de sentir, de pensar y también de relacionarse con lo que se encuentra en la tierra, es decir lo que rodea a la mujer y al hombre, en donde cada elemento, cada cultura tiene una manera propia de relacionarse con profundidad con el Cosmos, el universo, con la madre tierra, con el corazón del cielo, del universo, del viento, del agua, de los seres humanos, de los animales, del bosque, de las nubes, toda esa parte es la manera en que uno se relaciona con lo profundo, que tiene que ver con varios principios como el respeto, el sentido de sacralidad, y la solidaridad”⁶⁷.

Don Miguel Xuruc, del cantón Pasajoc menciona que la espiritualidad y la justicia tendrían que ir de la mano, porque sin justicia la comunidad, municipio departamento se desviaría y el tejido social se rompería, no habría autoridad que ordene la vivencia en comunidad.

Para las señoritas y jóvenes la espiritualidad maya es la interacción de la naturaleza con la tierra, el corazón del cielo, corazón de la tierra, de los seres humanos y los demás valores. Es una religión para adorar a un ser supremo con las propias costumbres, es dar reverencia a través del sacrificio de animales, donde se realizan bailes como signo de agradecimiento. Los Ajq'ijab' utilizan el pom, candela y

⁶⁵ Sincretismo religioso, es la practica de una religión ya sea católica o evangélica con la Espiritualidad Maya, es decir que en el momento en que un Ajq'ij mezcla oraciones católicas con los propios de la espiritualidad maya, se da e sincretismo porque no se practica la espiritualidad pura, ello se base en el proceso de orientación que recibió el Ajq'ij.

⁶⁶ La ley dela complementariedad, se refiere a que para la creación de la humanidad se necesito de una energía creadora y una energía formadora para que de ello surgiera lo que se conoce como vida, esto es lo que da fuerza y equilibrio, por lo tanto las dos fuerzas se complementan, es decir no pueden estar separadas.

⁶⁷ El profesor Lucas Vásquez menciona en la entrevista que la Espiritualidad Maya es una forma de agradecer a Dios dentro de esto se contempla el respeto, la forma de actuar, de hablar, incluso la forma de trabajar con la naturaleza, porque un verdadero Maya antes de talar un árbol primero tiene que conocer en que etapa del mes esta, para que la madera no se pudra y tenga larga vida, y la forma de agradecer a Dios es donde utilizan los diferentes materiales esto lo hacían en una montaña, en un altar ellos dedican su adoración.

el incienso para adorar a los creadores y formadores de la naturaleza, en la que le rendían culto a la abuela luna y al padre sol, todo esto porque guardan un respeto profundo a la naturaleza.

Para reflexionar sobre el tema de las espiritualidad maya es importante recordar que anteriormente los ancianos guardaban un profundo respeto a los acontecimientos que pasaban, es por ello que cuando venían las primeras lluvias en el mes de mayo colocaban incienso y agradecían por ello, cosa que en la actualidad se ha perdido, así mismo le daban un valor espiritual a todo, por ejemplo al maíz en la que han enseñado que es pecado (awas) cuando una persona patea un maíz o no lo recoge, porque el maíz es sagrado, aspecto que en la actualidad es realizado solo por los abuelos, ya que los jóvenes lo ven como algo normal o sin sentido, debido a que no ven el verdadero significado que tiene este elemento para la vida de las personas, por otro lado lo ven como un elemento que sustenta y no como algo sagrado.

Los jóvenes mencionan que a los mayas anteriormente se les consideraba politeístas, porque se creía que tenían varios dioses, pero lo que ellos hacían es agradecer a la lluvia, al aire, al sol, ellos tenían una fe y espiritualidad profunda. Anteriormente antes de cortar un árbol tenían que hacer una reverencia o ritual para pedir permiso para cortarlo por que creían que para cada cosa había un guardador, tenían fe y creían en eso.

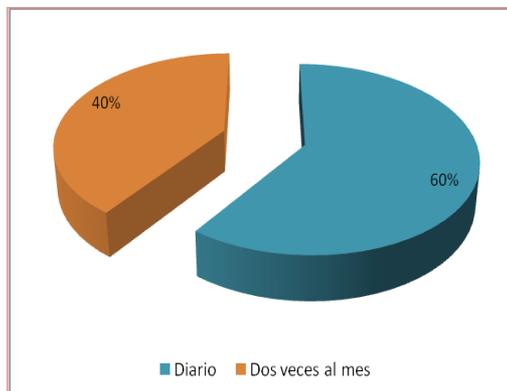
Las comadronas, curanderos opinaron que la espiritualidad maya es cuando una persona da gracias por lo que tiene, no importando la forma en la que lo hace, o de la religión que practica, lo importante es el acto de agradecimiento que realiza a Ajaw, anteriormente habían costumbres por ejemplo las abuelas y los abuelos decían que antes de sembrar y cosechar había que pedirle a Ajaw, en la que decían kok kotzi'j (hacer ceremonia) y agradecían por los alimentos que la tierra les daba, también cuando se da gracias por cada tiempo de comida, cuando se hace el saludo se dice buenos días, buenas noches con las manos cruzadas en señal de respeto y reverencia.

La espiritualidad no solo lo realizan las personas que queman pom y utilizan candelas de colores, también son parte de esto los curanderos, porque ellos curan cuando una persona esta padeciendo de alguna enfermedad o dolor, así como los que arreglan huesos ya que ellos lo realizan a través de su propia sabiduría y conocimiento en la que recomiendan utilizar algunas plantas para calmar las dolencias. "Los Mayas tenían su propia religión, en la que confiaban en el mismo Dios"⁶⁸.

Para conocer como es que los Ajq'ijab' practican la espiritualidad maya, nos guiaremos del siguiente cuadro

⁶⁸ Entrevista a realizada a Magdalena Guarchaj, Instituto de Chuatroj, Totonicapán, 16 de mayo de 2006

Cuadro No. 1
Practica de la espiritualidad Maya en los Ajq'ijab'



Fuente: Datos extraídos de entrevista efectuada con Ajq'ijab'.

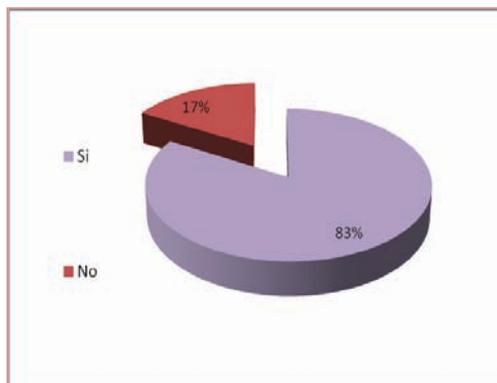
De acuerdo a lo que refleja este cuadro se puede decir entonces que el 40% de los Ajq'ijab' mencionó practicar la espiritualidad maya dos veces al mes, es decir que no queman seguido, hacen las ceremonias cuando llega el día Aj, B'atz, Tzikin, o cuando piden por un negocio, o cuando las personas llegan a buscar ayuda, el cual lo realizan en la comunidad y en comunidades o municipios en donde se les invita.

El 60 % de los entrevistados mencionó practicarlo siempre, pues es una forma de educar y enseñar a las personas de las nuevas generaciones, de igual manera asisten a invitaciones que se les hace para dirigir invocaciones o ceremonias mayas al Ajaw, a nivel local, departamental, nacional e internacional. También practican la espiritualidad maya a través del agradecimiento que le dan al Ajaw por los alimentos, por el trabajo, por el dinero que obtienen, cada día se dirigen al Ajaw pidiendo protección para que no les pase nada.

La Ajq'ij Celestina Batz Puac, mencionó que el pedir o agradecer no solo se puede hacer con candelas o pom, sino que se puede realizar desde la puerta de la casa, con la mirada en la salida del sol, se puede agradecer la vida, ya que la espiritualidad maya es la forma en la que uno manifiesta respeto al creador y formador del universo, al dador de vida y fuerza.

Todas las personas viven y practican la espiritualidad maya y cada una tiene su propia forma de manifestarlo, aunque algunos por temor no dicen que lo practican.

Grafica No. 2
Practica de la espiritualidad maya en la juventud



Fuente: entrevista efectuada con juventud

El 83 % de jóvenes y señoritas consultados no practican la espiritualidad maya, pero si la conocen y les gustaría profundizar su conocimiento para poder participar e iniciar a practicarlo, el 17% si practica y participa de esta espiritualidad, algunos por curiosidad, otros para aprender más sobre la realidad de la espiritualidad maya, y para tomar de esta espiritualidad los aspectos positivos, que realmente ayuden al desarrollo personal, y comunitario de la juventud.

Estos jóvenes manifestaron que a través de esta practicas de participación han ido descubriendo cual es, su espiritualidad como mayas, para que algún día puedan compartir su experiencia ante los demás y para fundamentar su identidad como personas, en las actividades en las que han participado se encuentra las celebraciones de año nuevo Maya (Waxaqib' B'atz)

4.3. Importancias de la espiritualidad maya

La espiritualidad maya es importante para la educación de la juventud para que a través de ello los jóvenes y señoritas aprendan a respetar a la naturaleza, en la que existiría una juventud formada de mejor manera, porque contarían con una formación desde la cultura, en la actualidad se esta adoptando otras culturas, esto refleja a una juventud que se avergüenza de su identidad, en lugar de rescatarlo y hacerlo valer.

El vice presidente de la Asociación de Estudiantes de Institutos por Cooperativa Carlos Baquiaux, mencionó que *“la Espiritualidad es bueno practicarlo porque cada ser humano tiene su propia razón y pensamiento, es bueno rescatarlo y como estudiantes debemos de conocerlo porque debemos de demostrar ante los demás la importancia de lo nuestro, porque todos estos valores que se están*

perdiendo por lo que es buenos practicarlos y conocer a fondo como se practica cada una de estas cosas porque somos ignorantes de esto”.

Elvira Vásquez, estudiante del Instituto de Chuatroj menciona que, *“a través de la Espiritualidad descubre realmente su identidad, por eso las personas no deben tachar o criticar esa practica sin antes conocerla, porque como personas, como mayas, tenemos una cultura y la tenemos que defender ante los demás”.*

Las comadronas y curanderas entrevistadas, han mencionado que practican la espiritualidad maya de manera particular, aunque algunos conocen y manejan el calendario no lo utilizan en el trabajo que realizan esto debido a las malas interpretaciones de las personas de la comunidad, que creen que estas practicas son de brujería o que le están trabajando mal a las personas, por la misma influencia de las religiones y de la falta de información respecto a esta practica.

4.4. Personas que practican la espiritualidad maya en la comunidad

Con respecto a esta pregunta los líderes han dicho que en base a lo que conocen en sus comunidades existen personas que creen en esto y son quienes piden cosas o beneficios para su vida familiar, para mejorar su situación económica y de salud. El líder Celso Ramírez dijo *“se conoce a algunos jóvenes que se han interesado en conocer sus orígenes”.*

Las personas que practican la espiritualidad realizan sus ceremonias cuando amanece la aurora, pero hay otros que lo hacen en la noche por temor o vergüenza.

Entre las personas que aún practican la espiritualidad maya están: los ancianos, adultos y algunos jóvenes que lo hacen en el momento de sembrar y recoger la cosecha, al momento de levantarse, acostarse y al consumir los alimentos. Finalmente los Ajq'ijab' son los que están en constante practica de la espiritualidad.

El líder social Enrique Cua dijo que en la ceremonia del matrimonio el samajel “(tartulero)”⁶⁹ es quien replica conocimientos, valores, enseñanza, que tiene todo un ritual, y que en el idioma es todo un mensaje solemne que encierra elementos educativos para las personas en general; las comadronas practican la espiritualidad a través del uso de hierbas o medicina natural para la sanación de los enfermos que requieren de sus servicios, el cual lo acompañan de una oración.

⁶⁹ Son personas que actúan como los maestros de ceremonias, son los que apertura y cierran las actividades, el ritual, son los portavoces de ambas familias, se ha acostumbrado en la cultura Maya K'iche' a que en cada una de las familias que inician a aparentar tengan su propio tartulero o tortulero llamados en Totoncapán.

La desvalorización de esta práctica no es culpa de las personas, sino que son causas de las secuelas de la historia que se vivió a partir de la llegada de los españoles quienes dijeron que los indígenas o mayas no pensaban y todo lo que no entraba en su forma de ver era pura brujería desde allí inicio la condena.

En términos generales se puede decir que existen personas de las comunidades que practican la espiritualidad maya aunque no lo quieren reconocer como tal, esto debido a la influencia de las religiones predominantes, y es algo que se comprende en la actualidad, a esta practica se le llama sincretismo, debido a la mezcla de dos religiones, todo esto a causa de la colonización e imposición de la cultura de las personas españolas, pero siempre prevalece la cultura, y es algo que se practica en la actualidad, esto significa que el bien y mal siempre persiste en la actualidad.

Los líderes comentaron que existe un 5 % de personas de las comunidades que participan en las ceremonias mayas aunque esto no se hace de forma declarada porque buscan lugares de otros lados para realizar sus ceremonias mayas, no es lo mismo con las religiones que estas lo pueden hacer en cualquier lado que para todos es normal ver que una persona participe en un culto o rosario.

Existen casos en donde la práctica de las ceremonias mayas se hace al aire libre, en pleno público, estas actividades son promovidas por los diferentes comités para el aniversario del agua, la que se realiza en señal de agradecimiento, se invita a las personas a participar. Don Lucas Vásquez de la aldea Chipuac, comenta *"hace menos de un año, en la comunidad se actuó de acuerdo a lo que reza la Constitución la que manifiesta la libertad de credo, en esta actividad se hizo ver a la asamblea y se dijo que quienes profesaban la religión católica podían realizar una actividad o celebración de acuerdo a su creencia cristiana, de igual manera a los evangélicos, así también se hizo con los Sacerdotes Mayas, porque son personas que pueden ofrendar ceremonias al creador y formador, pero como en la comunidad somos unos solo, no podemos dividimos, tenemos que estar en común unidad sin perder de vista que cada uno profesa una creencia o religión, lo malo que tenemos nosotros es que juzgamos una cosa sin antes haber visto, ante esto se dio la libertad de participar quienes desean y en esa actividad llego la mayoría de la comunidad y si estamos bien como estamos, por lo mismo que hemos entendido que existe un Dios, y la madre naturaleza que debe ser respetada y a quien se le agradece, esta actividad se hace ha la luz del día"*.

Algunos jóvenes lo practican por herencia de la familia porque un abuelo o una abuela lo practicaba anteriormente por lo mismo uno de los hijos o nietos hereda este tipo de creencia, hombres y mujeres lo practican debido a que ellos fueron educados en esta cultura, porque también anteriormente ellos no conocían otra de las culturas que ahora existe, estos valores van transmitiéndose de descendencia en descendencia por eso hay jóvenes que conocen sobre ello.

4.5. Por qué ya no se cree o practica la espiritualidad maya en las comunidades

Esta herencia se ha ido transformando debido a la llegada de los españoles que fueron los que introdujeron el cristianismo traído de otros lugares y en base a esas creencias las personas han cambiado su forma de pensar y creer respecto a la practica de la espiritualidad maya.



Todo el sistema de invasión de la mente, del alma y del conocimiento de las personas generado por el mismo sistema, ha influido en la formación de paradigmas, esquemas que han hecho creer que la espiritualidad maya es algo sin importancia, algo que no tiene nada que ver con la vida.

4.6. Las ceremonias mayas- -Le q'iji'lonik are ne' le kotz'ij

Las y los Ajq'ijab' dicen que las ceremonias mayas son un acto de fe que las personas realizan en su vida, las que hacen de corazón, para pedir protección, para tener contacto con el fuego, porque cuando se hace de dos corazones el fuego retumba, por eso se debe hacer de acuerdo a la intención de las personas.

La ceremonia es un ejercicio, en donde se habla con los nawales, con los padres, con los abuelos quienes dejaron heredado esta enseñanza maya, en la que se puede comunicar con el Ajaw, son un medio de encuentro, de intercambio, de unidad, en donde se ofrendan, donde se enciende el fuego para la comunicación; los Ajq'ijab' son quienes pueden leer el fuego y lo que ven lo transmiten a las personas que se encuentran alrededor del mismo, informan si la petición fue bien recibida o no, se trabaja bajo los cuatro elementos, fuego, agua, aire, tierra.

El anciano Francisco Yax, dice que en las ceremonias mayas se hace la invocación a los cuatro puntos cardinales, y al corazón del cielo y corazón de la tierra, en la que participan cinco persona, siendo ellas quienes representan a:

- B'alam k'iche' con la candela roja, porque es el nawal del maíz rojo, del tomate, del frijol, de la sangre,
- B'alam Aq'ab', con la candela negra, por ser el nawal del maíz negro, del frijol negro, del pelo, de la niña de los ojos, de la muerte, de los pleitos, representa la caída del sol.
- Nimajukuta, esta persona utiliza la candela amarilla, es el nawal del maíz amario, de los huesos, de la tierra colorada.
- Iq' B'alam, utiliza la candela blanca, es el nawal del maíz blanco, representa también a la arena blanca, al nuevo amanecer, a la paz,

- En el centro se coloca otra persona que habla con el uk'ux kaj uk'ux ulew, con las velas azul y verde, representan el cielo y lo verde de la naturaleza.

Por lo tanto las ceremonias son un rito, una práctica, una creencia, una muestra de agradecimiento de la espiritualidad maya, donde se hace un ofrecimiento, en la que se pide perdón, sanación se pide una bendición sobre un pueblo al Ajaw, es donde se tiene contacto con la tierra y el cielo. La ceremonia maya no es más que un mecanismo, un método por el cual se manifiesta no solo una espiritualidad, sino también determinadas relaciones sociales, relaciones humanas, relaciones con el universo, con el cosmos, en la que se plasman muchos elementos de astronomía que es “ciencia pura, ciencia dura”⁷⁰.



Una ceremonia lo que hace además es encontrar voluntades, también una transformación en el cerebro, de ahí surge la transformación de los seres humanos por ello se unen voluntades y esa es una voluntad de la vida el cual se hace en los altares o lugares sagrados llamados tab'al tzij, lo realizan los Ajq'ijab'.

Las ceremonias mayas son actos de ofrecimiento que se hacen para tener contacto con la naturaleza, con Ajaw, con lo concreto, ayuda a tener la parte mística que no se puede palpar pero se vive a través de las cosas que existen, en la que se utilizan elementos naturales, actividad donde se busca el equilibrio total.

Por otro lado la juventud dice que una ceremonia maya es la practica de valores, la que se realiza cuando se agradece por todas las cosas, por la vida, por los cultivos y a veces por los problemas por que cuando uno pasa por un problemas es porque uno esta viviendo la vida, estos actos de agradecimiento se realizan en la cima de una montañas, pues se cree que esta mas cerca del cielo y cerca de los creadores y formadores, en donde se quema el pom, el incienso que su olor es agradable para el Ajaw, en un acto en la que se habla con Ajaw y lo que expresan al creador es escuchado fácilmente por estar mas cerca de ellos.

⁷⁰ Las ciencias duras y ciencia pura se refieren a las tecnologías que las abuelas y abuelos mayas utilizaron, quienes fueron grandes científicos en la construcción de sus monumentos, edificios, astronomía y la medicina

4.7. Para qué se hacen las Ceremonias Mayas

En las entrevistas efectuadas las personas han mencionado que las ceremonias mayas se hacen para pedir por la salud de algún enfermo, la que se realiza a través de candelas, flores, licor o de ruda las que se dan vuelta en todo el cuerpo del niño o niña enferma y con eso se alivia de alguna enfermedad, acto en la que se llevan ofrendas al Ajaw; de igual manera existen ceremonia para pedir por un trabajo, por un negocio, eso depende de la necesidad de las personas. En la vida diaria cada una de las personas agradece y se encomienda al Ajaw por el nuevo día que amanece y se empieza o finaliza, por la cosecha etc. son prácticas de conexión con la tierra.

La intención de las ceremonias mayas van a depender mucho para que quiere hacerlo uno, o del nawal de la persona que lo pide, por ejemplo para pedir bendición por la lluvia los Ajq'ijab' saben que día es el mas conveniente posiblemente puede ser en Imox que es el nawal del agua, o en otro día tomando en cuenta la relación de lo que se pide. Si se quiere pedir por las fuerzas o salud de una persona esta ceremonia debe relacionarse con la misión de la persona que viene o nace, esto debe ir relacionado con el nawal en el cual fue engendrada la persona o el del día de su nacimiento.

Las ceremonias tienen varias explicaciones y una de ellas es que todo ser humanos de todas maneras necesita formas y mecanismos para poder externar y manifestar lo que siente mas halla de lo que piensa., es ahí donde entran muchos principios como el respeto, que busca la armonía fundamentalmente entre seres humanos, también son rituales que se hacen en cada pueblo, en cada cultura, donde se van construyendo relaciones que ayudan a fortalecer y unir voluntades.

La juventud entrevistada menciona que las ceremonias mayas se hacen para agradecer a Ajaw por todo lo recibido, se hace también cuando se tala un árbol para agradecerle a la naturaleza, los Ajq'ijab' son los únicos que realizan esto; lo realizan para demostrar el respeto hacia el universo, hacia el corazón del cielo y de la tierra, para demostrar la humildad, se realiza por practica y costumbre como reverencia a Ajaw, esto lo realizan en lugares limpios porque se necesita que sea de respeto y agrado al ser supremo, la juventud manifiesta que estas practicas son realizados por personas mayores, ya que lamentablemente la riqueza de la cultura se ha ido olvidando.

4.8. Participación de los actores comunitarios en Ceremonia Mayas

Grafica No. 3
Han participado en alguna ceremonia maya



Fuente: Entrevista efectuada a actores comunitarios

Con los datos plasmados en el cuadro de arriba, se puede determinar que la participación de las personas en las ceremonias mayas se da en un porcentaje bajo pues del cien por ciento de los entrevistados solo el 43% mencionó haber participado al menos una vez, el 52% no ha participado y el 5% no contesto esta pregunta, esto refleja la influencia de las creencias de las personas los cuales fueron abordados con anterioridad.

Las personas que han participado compartieron que han observado que los Ajq'ijab' piden perdón a la madre tierra, a la montaña, saludan a los cuatro puntos cardinales y dan gracias al Ajaw por todo lo que reciben para sobrevivir. También han podido participar en ceremonias de saturación en la que se utilizan materiales para la limpia de las malas energías que una persona adquiere en su convivencia y lograr así el equilibrio y salud de persona.

Otros lideres han mencionado que han participado en la celebración del Wajxaqib' B'atz, el Wayeb' (semana en la que se bendicen las semillas) estas experiencias se han dado a través del permiso que los Ajq'ijab' dan para participar, además que uno mismo se da permiso de asistir a esas practicas, donde tiene mucho que ver el convencimiento personal.

Un elemento importante que hay que rescatar a través de esa experiencia de participación y que llama la atención es que si uno entra con mucho respeto aprende, y de esa manera uno va des construyendo la

mente, porque eso es uno de los problemas que se tiene en la población, puesto que cada una y uno tiene un tipo de construcción en base a su formación que marca la manera de participar, pero en el momento en el que uno empieza a reconstruir esos patrones de pensamiento e inteligencia emocional encuentran fuentes energéticas.

A través de la participación de las personas en las ceremonias mayas logran profundizar sus conocimientos en relación a la práctica de la espiritualidad maya, para no caer a ser mas teóricos que prácticos y a entender el contenido y significado de los rituales.

4.9. Tipos de ceremonias mayas practicadas en la actualidad

En base a lo compartido por los diferentes actores comunitarios se ha logrado identificar los principales tipos de ceremonias mayas más utilizadas o las que se practica siendo las siguientes:

- Ceremonias de protección
- Ceremonias de sanidad o para pedir salud
- Para pedir bendición, en el trabajo, negocio, matrimonio o familia.
- Ceremonias de agradecimiento por la cosecha, por el agua, la lluvia en la que se pide al nawal Imox.
- Ceremonia para encontrar u optar a un trabajo, o para la iniciación de un proyecto
- Por negocio
- Para pedir por los alimentos
- De agradecimiento.
- De saturación
- Para pedir audiencia para una entrevista o un proyecto de algún comité en la que se ofrendan flores de colores blanco y amarillo.
- Ceremonias de agradecimiento por un nuevo ser que nace, un nuevo miembro de la familia.
- Ceremonias que se hacen al final del ciclo cuando recogen el fruto que permiten el sustento diario.
- Por agradecimiento de todo lo material e inmaterial
- Las ceremonias mayas mas relevantes o importantes según los lideres son los que se celebran en el Waxaqib' B'atz (año nuevo Maya), el Wayeb' (actividades para la bendición de semillas)

4.10. Días y fechas en las que se pueden realizar ceremonias mayas

En base al porcentaje establecido anteriormente de líderes, Ajq'ijab', comadronas, curanderos y jóvenes que conocen sobre la practica de la espiritualidad mencionaron que existen días y fechas específicas para la realización de ceremonias mayas, los cuales están regidos por los nawales del calendario maya, dentro de estas fechas especiales se pueden mencionar:

- Para una ceremonia de negocio se debe realizar en el día l'x,
- Para pedir dinero, trabajo y aperturar un negocio se hace en el día Tzikin.

- Por la protección de los marimbistas, futbolistas, comerciantes, es decir toda clase de protección se hace en el día B'atz.
- En el día Aj se pide por el inicio de la construcción de una casa, ya que antes de iniciar a utilizar las herramientas se le pide a Ajaw favor para que todo salga bien, por protección de la casa, por bendición de una casa.
- Al nawal Q'anil se le habla para agradecerle por la cosecha y se le pide para que vuelva a bendecir en la semilla que se siembra en la tierra.

4.11. Cómo se hacen las Ceremonias. Mayas

En base a la experiencia y observancia de las personas entrevistadas los Ajq'ijab' o personas que dirigen o celebran las ceremonias mayas inician su ritual colocando y ordenando las ofrendas al creador y formar en el altar principal o lugar en la que se realiza la ceremonia, al rededor de la ofrenda colocan pétalos de rosas o flores en el centro del altar, seguidamente colocan pétalos de flores con el color que corresponde a cada punto cardinal.



El fuego es encendido por los Ajq'ijab' ubicados en cada uno de los puntos cardinales, las demás personas participan también encendiendo candelas que se encuentran al rededor; sin embargo es importante mencionar que cuando el fuego es encendido los Ajq'ijab' hacen o dirigen un saludo a la Madre Tierra, en la que invocan a los seres Divinos, Creadores y Formadores, a las y los antepasados y a la Madre Naturaleza, algo importantes de resaltar es que durante toda la ceremonia invocan a todos los seres Divinos, como también a los Espíritus de las montañas, volcanes, los espíritus o guardianes de los sitios sagrados (altares).

El Joven Modesto Guarchaj, del Instituto de Chuatroj, indico que al comenzar una ceremonia maya como la celebración del año nuevo los Ajq'ijab' inician hincándose para pedir perdón al creador para que pueda escuchar las suplicas, después de eso agarran el incienso, encienden las candelas, luego comienzan a hablarle, primero para pedir perdón, luego piden bendición, en esta actividad hacen sus sacrificios a través de la entrega de sus ofrendas que puede ser una candela o algún otro elemento que tengan en sus posibilidades ofrendar. Seguidamente inician a pronunciar a los veinte nawales que son los veinte días del calendario sagrado, posteriormente prenden las candelas, algunos inician a dar vueltas alrededor del fuego, de esta manera adoran a los creadores y formadores.

Al culminar inician nuevamente a agradecer al Ajaw por el trabajo realizado, algunos Ajq'ijab' les dan espacio a las personas para que se expresen alrededor del fuego, algo importante es que dentro de esa

celebración el Ajq'ij va viendo el fuego y cuando el fuego se inclina hacia un determinado lugar es decir que no va a una dirección recta significa una señal, el Ajq'ij explica la lectura hecha a través del fuego.

4.12. Simbología utilizada en las ceremonias mayas

En la practica de las ceremonias mayas que van en relación a la Espiritualidad, los Aj q'ijab' hacen uso de diversos materiales, estos dependen del tipo de ceremonia que se haga, dentro de estos se pueden mencionar los mas comunes y conocidos por la mayoría de las personas

- El Licor (Kuxa o licor clandestino, el anís waka)
- Candelitas de diferentes colores.
- Candelas o veladoras de los seis colores Mayas (amarillo, blanco, negro, verde, azul, rojo)
- El pom, material hecho de resinas de árboles como el pino, el ciprés, el cual lleva un proceso en su elaboración.
- Incienso
- Flores de diferentes colores
- Materiales que vienen de la naturaleza
- Alimentos tales como frutas, verduras o algún plato típico de la región
- Azúcar
- Chocolate
- Candelas de cebo
- Romero verde
- Para una Ceremonia de agradecimiento no se utilizan las velas de colores, solo lo hacen con la candela blanca.
- En una ceremonia para encontrar una relación o equilibrio con la naturaleza se usa los cuatro puntos cardinales relacionados con los colores, el maíz y con los cuatro primeros hombres de la creación.
- En las ceremonias para pedir por la salud de algún enfermo, se utiliza exclusivamente candelas, flores, licor o ruda.

Los lideres han mencionado que dentro de los materiales que los Ajq'ijab' utilizan para este tipo de celebraciones toman materiales que vienen de la naturaleza, utilizan los cuatro colores de candelas amarillo, blanco, negro y rojo que se relacionan con los cuatro primeros hombres que fueron representados en los cuatro puntos cardinales, de estos hombres los tres primeros se casaron quienes tuvieron hijos, el último no se caso y es el que se representa con la candela blanca, porque es el sacrificador, es el Kat que dicen en kiche' porque el es el que hace el sacrificio hacia el creador y formador, al que muchos le dicen uk'ux kaj,uk'ux ulew, Ajaw, sin embargo tiene diferentes sinónimos que a la larga viene siendo el mismo.

Algunos Ajq'ijab' usan el maíz en los trabajos que hacen para presidir el futuro (adivinar), estoraca, (planta seca), frijol o piedras.

- El romero
- El ocote
- Candelas para adorar a la abuela luna, al padre sol, dándole así un respeto a la naturaleza por los beneficios que de ella reciben.
- Otros hablan con los difuntos

Las comadronas y curanderos utilizan los siguientes materiales para las curaciones.

- Flores provenientes de la misma comunidad.
- Plantas y hiervas medicinales frescas y calientes cosechadas en la comunidad.
- Materiales y productos agrícolas.



Algo importante de recalcar es que las y los Ajq'ijab' al momento de celebrar una ceremonia maya utilizan el chachal, el pañuelo o servilleta en la cabeza que simboliza la neblina y la banda en la cintura que significa la serpiente emplumada.

4.13. Quienes pueden ser Ajq'ijab' y como se eligen

De acuerdo a la experiencia vivida del Ajq'ij Nicolás Chamorro, las personas que queman, como en su caso son personas que han pasado por alguna enfermedad, a quienes se les ha dicho que sus nawal pedía su ofrenda, a quienes les explican cual es su destino que puede ser un Ajq'ij, estas personas han pedido el apoyo o ayuda a otros Ajq'ijab' para que les ayuden, de acuerdo al testimonio de don Nicolás Chamorro utilizaron 9 candelas para una ceremonia, quien relata su historia *“después de haber hecho esa ceremonia inicie a tener sueños, soñaba que me caía en un barranco, soñé que volaba y que me lastimaba, soñaba que unos árboles grandes caían sobre mí, también soñaba que iba a caer en medio de unos perros grandes pero estos no me hacía nada, todos mis sueños se lo conté al Ajq'ij y él dijo que mi destino era ser quemador”* Es así como a través de mis sueños interpreto las cosas que pasan o van a pasar, esto se da todos los días, estos sueños se miran si son urgentes y también se mira si son flores o candelas lo que esta pidiendo el nawal, entonces de inmediato se hace”.

Las mayoría de Ajq'ijab' son electos de acuerdo al *“destino”*⁷¹ que traen, para averiguar este destino se utiliza el procedimiento del conteo de los días desde la engendración de la persona que es guiado por el

⁷¹ **Destino:** es algo que el Ajaw encomiendan realizar en su vida la cual es averiguada el día del nacimiento, es una función, un trabajo, una misión, una responsabilidad que la persona tiene que cumplir al momento de aceptar este destino.

día del nacimiento, posteriormente se regresa el conteo de los nueve meses para averiguar cual es su dicha, su trabajo, su destino.

Hay personas que solo ofrendan al nawal pero no aceptan su destino, porque no tienen ganas o deseos de hacerlo, esta paga lo realizan a cada veinte días, luego a cada tres meses, para que no encuentre ninguna dificultad, esta paga lo realiza para toda la vida hasta que Ajaw recoja a la persona. Las personas que sin conocer su destino y trabajan como Ajq'ijab' llegan a encontrar dificultades por hacer algo que no les corresponde.

Algo importante es que dentro de la espiritualidad no se puede exagerar en su práctica, como tampoco se puede dejar de hacerlo, esto significa que se requiere de un nivel, para no encontrar problemas posteriores, y vivir de una manera saludable.

El anciano Francisco Yax, es una de las personas que conoce realmente la raíz, el tronco de la cultura, manejan el Pop Wuj. En su memoria.

El calendario sagrado de los mayas gira alrededor de 260 días, el calendario solar 360 días, el calendario Maya esta relacionado con el cuerpo, con las manos, con los pies. Por lo tanto todas las personas son Ajq'ijab', lo que pasa es que en el calendario marca a las personas que tienen un don específico y por lo tanto no se puede mezclar o hace por simple hecho de quererlo hacer.

Los mayas tienen a los Ajq'ijab' quienes son servidores, son guías porque transmiten las palabras, necesidades, intenciones, los deseos, son personas que se comunican con el fuego y el fuego les responde y luego lo transmite a los miembros.

Los Aj q'ijab' son personas que conocen los días y su significado, por ejemplo si un niño nace en B'atz ese niño trae una gran fuerza, muchas veces los padres no se dan cuenta de su don y puede ser un niño que encuentre mucha enfermedad, el cual es llevado con los médicos, con las curanderas para salvarlos de la enfermedad pero solo le alivia para un momento y luego vuelve a lo mismo, estas personas puede que traigan el don de ser Ajq'ij y en el caso de las niñas pueden ser comadronas (lyom) porque este es el trabajo que Ajaw le regalo, al igual que una persona que nace en Tz'i tiene también su propio destino.



"Existen personas que realizan un trabajo de quemar de una forma mezclada, toman parte de la religión católica, porque invocan a las imágenes"⁷².

Los líderes han mencionado que la persona encargada de dirigir una ceremonia es un "k'amalbe"⁷³ o Ajq'ij, son personas que tienen como vocación dirigirse al ser supremo, es algo que lo trae de nacimiento, quien tiene aptitudes para interpretar o visualizar algo o sea presentimientos de lo bueno y lo malo.

Uno de los líderes entrevistado menciona que desde su punto de vista el Ajq'ij, el Guía Espiritual y el Sacerdote Maya es la misma persona, porque así como en el idioma español existen palabras sinónimas que se expresan de diferente manera pero que al final tienen el mismo significado así es también en la denominación que se les da a las personas que dirigen la espiritualidad maya.

Los líderes mencionan que existen personas que por simple imitación llegan con un Ajq'ij para ser formado y al término de un tiempo dicen hoy recibí mi vara, pero en realidad la vara es el signo de autoridad, realmente el Ajq'ij no tiene porque recibir su destino porque él ya viene formado para serlo, quien es regido por la estrella o chumilal'. Algunos Ajq'ijab' contadores del tiempo, realizan sus actividades de forma escondida porque la sociedad no lo ve bien.

La profesora Florinda Socop, menciona que los Ajq'ijab' son personas que nacen en el nawal Toj, porque tojone'jik es pagar, estas personas traen una seña, sin embargo no saben como identificar cual es realmente esa seña, para ello van con otra persona que ya tiene experiencia, que ya han trabajado para ver cual es el significado de esta seña sin necesidad de hacer preguntas.

Ajq'ij, es el término que normalmente se dice, a quienes también se les denomina como Chuchqajaw siendo estos los más difundidos, son las personas que tienen la facultad o don de conocer y canalizar la información, debido a los procesos que se llevan varía en cierta manera, siendo esta la persona indicada para poner el kotzij, porque esa acción de dar gracias es sagrada, en la que se le rinde culto al uk'ux kaj uk'ux ulew.

En base a los resultados obtenidos se puede mencionar que **los Ajq'ijab'** tienen sus diversas formas de llamarse y de la forma en la que trabajan, esto se debe a su formación o la forma en que los orientaron al principio, también a su destino ya que es en base al mismo que ellos ejercen esta función. Cada Ajq'ij tiene sus herramientas para poder llevar a cabo su trabajo, también depende de su interés ya que esto requiere de información.

⁷² Estas prácticas son conocidas como **sincretismo religioso**, debido a la mezcla de dos o más religiones, es decir que no existe una religión o práctica propia, esto es más marcado en líderes católicos o líderes evangélicos que mezclan las profecías con los suelos o intuiciones de los Ajq'ij

⁷³ K'amalbe, es una persona que dirige, que abre el camino y que conduce a las personas hacia un camino

Las variantes que se pudieron observar en los resultados del estudio de campo es bastante, debido a que también existen personas ancianos y jóvenes que cuentan con una experiencia y se puede decir que algunos han tenido mayor conocimiento del mismos, a otros aun les hace falta conocer mas sobre esta practica.

4.14. Lugares sagrados o tab'al tzij, en las que se realizan las ceremonias mayas

El 100% de los Ajq'ijab' han dicho que conocen de la existencia de altares y lugares mayas, los cuales han sido conocidos por medio del servicio comunitario que han prestado entre las que se pueden mencionar las siguientes.

- Cho Nimasac,
- Tucan ch'e,
- X'etun Ab'aj,
- Ixpec Ab'aj este tiene una forma de sapo que esta viendo hacia la ciudad.
- En Pasajoc están unas piedras grandes llamado Chotzaq'inaqcho donde se encontraba una laguna, eso era hace mucho tiempo a tras cuando aún no existían las casas, pero ya no es utilizado por las personas.
- El Tukur en donde se hacen trabajos.
- En Sac Ab'aj, que también es utilizado por lo Ajq'ijab', para curar enfermos
- María Tecúm.
- Chocantil', es una piedra que tiene la forma de una serpiente.
- El Cerro Cuxliquel en la que se encuentran altares Mayas
- Las Minas de la Aldea Vásquez en donde se observa el humo de las ceremonias, es un lugar grande en donde se puede hablar con los nawales para pedir por un enfermo, por una necesidad, por un trabajo etc, ahí se desatan, se hacen limpias, otros lo utilizan para hacer mal, esto es visto por el humo que sale de ese lugar por las noches.
- el K'axtun
- En las montañas de la Aldea Vásquez, allí también existe el altar llamado capilla mayor, en estos altares se hacen ceremonia o trabajos de bien y para ayudar a las personas.

Dentro de los lugares mencionados por los líderes se encuentran los siguientes

- El Tambor Ab'aj
- Wentan Ab'aj (ventana de piedra),
- Se cree que en la Aldea Chuatroj existen lugares especiales para la realización de las ceremonias mayas, pero en la actualidad ya no se utilizan, estas están ubicados en la montaña, los cuales están siendo utilizadas por personas que no pertenecen a la comunidad.

- El Chuisaq'inaq' cho , o pa warab'al y otro por Xe saq' ab'aj en donde se encuentran ubicados dos altares mayas.



Las comadronas comentaron que anteriormente se conocía de la existencia de estos lugares en las comunidades tal como Xe' pop aba'aj., pero que en la actualidad se desconoce la existencia y utilización de las mismas.

Las comadronas entrevistadas en la aldea Vásquez mencionaron que dentro del bosque comunitario existen altares para la realización de las ceremonia y entre ellas pueden mencionar las siguientes Xe saq' ab'aj , Pa minas, Xe ab' Capilla mayor y Capilla menor.

4.15. Diferencia entre un Ajq'ij (Guía espiritual) y un Aj'itz (Brujo o hechicero)

De acuerdo a la opinión de los Ajq'ij los Aj'itz son personas del mal, estas no se enseñan en el día, en la claridad, quienes trabajan solo en horario de la noche, no enseñan la ofrenda o los elementos que usan para sus ceremonias, son los que hacen trabajos para desear mal a otras personas, quienes solo son conocidos por las personas interesadas, la mayoría de Aj'itz usan naipes para hacer sus adivinanzas.

El líder Lucas Pérez, menciona que los Aj'itz son adoradores de Maximon, quienes maldicen a las personas, siendo esto uno de los factores que influye en la mala interpretación y desconfianza que las personas tienen hacia un Ajq'ij porque lo relacionan con un Aj'itz.

Todas las personas poseen veinte nawales del calendario en su existencia, el cual inicia en la punta de los dedos de los pies y culmina en la cabeza. Los Ajq'ijab' son personas que desatan enfermedades, son los que trabajan en la aurora, en el amanecer, son los que agradecen al Ajaw, son personas que guían.

Uno de los Ajq'ij comentó que la diferencia es el termino que se utiliza en el idioma por ejemplo xin ritzij me hizo daño o me quiere hacer daño, el Aj'itz es quien provoca problemas, el Ajq'ij no es mas que el contador de los días y trata la manera de buscar el lado positivo o bueno de todo lo que pasa de toda las ceremonias, buscan el contacto con la naturaleza y con Ajaw.

Por su parte el líder social Pablo Yax, dice que la diferencia se marca en el mismo significado de la palabra por ejemplo un Ajq'ij se divide de la siguiente manera **Aj** significa hacer algo **Ij**, ver el día, Ajq'ij' es el contador del tiempo, es quien ve, entiende, y muchas veces siente las cosas que pasan en la vida de las personas, es decir que tiene toda una sabiduría marcada en su conocimiento relacionado a la interpretación de los nawales, por eso es un interpretador de las cosas que pasan, es decir que es una

persona de bien. Esta es una persona que pide por el bien, que agradece y es una persona que apoya para la búsqueda del equilibrio de las personas. Un Ajq'ij tiene el don de ver o interpretar la parte positiva y negativa en la existencia de las personas y su función o apoyo en este caso es el de buscar el equilibrio para que la persona no se pierda y pueda entonces encontrar su destino.

El Pastor Evangélico Francisco Rosales dijo que: el Aj'itz es el que hace daño, esta persona desarrolla y trabaja con energías negativas, en cambio el Ajq'ij es la persona que trae las profecías y la sabiduría que ha venido de Dios según la biblia, en el caso de quienes se guían por el calendario maya utilizan el pom y otras cosas, en su practica, existen algunas Ajq'ij que le han dado otro sentido en su practica porque mezclan lo que dice la biblia y el calendario maya, creando confusión en el resto de las personas, atribuyendo a que toda esa practica es negativa.

4.16. Dificultades encontradas en la práctica de la espiritualidad maya

Dentro de las principales dificultades que se encuentran para continuar con la practica de la espiritualidad maya se pueden mencionar.

- Algunas personas mal interpretan o piensan mal cuando ven a una persona comprando el pom o velas de colores, lo toman como brujería o creen que es material para hacerle daño a otra persona.
- La tecnología y los medios de comunicación que repercuten en la formación personal.
- Las diferencias ideológicas de las personas en una familia, por medio de las religiones que profesa cada miembro.
- El temor, porque no los han orientado sobre eso y muchas veces se cree que esas prácticas son de maldad.
- Las construcciones sociales que hacen a que se pierda la esencia, la riqueza y todo el valor con que cuenta la cultura, la espiritualidad y la cosmovisión.
- La juventud y las generaciones actuales han perdido la esencia del mismo.
- El criticar sin antes conocer la realidad de las cosas para ver si realmente no sirve y para ello hay que profundizar.
- La falta de apertura, dialogo y comprensión entre los dirigentes de las diferentes practicas incluyendo la Maya.
- La prohibición para su utilización de lugares sagrados o altares Mayas ubicados en las montañas por parte de los guardabosques.
- La misma discriminación en la que se enfrentan los Ajq'ijab' y las personas que creen y practican la Espiritualidad.
- Los intentos de secuestro y amenazas que reciben los Ajq'ijab'.

La Sacerdotisa Maya Juana Barreno menciona "En el caso de nosotros los Sacerdotes Mayas cuando ayudamos a las personas a veces sus problemas son muy fuertes y esto recae en nosotros y nos afecta.

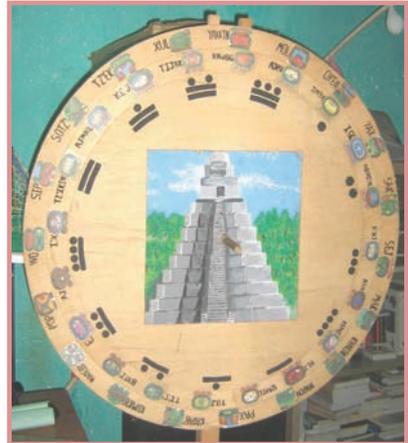
4.17. Qué son los nawales

Los Ajq'ijab' dicen que los nawales son los días que sirven para contar el tiempo, en cada día viene un destino, los nawales son como un imán que jala a las personas, por eso no cualquier persona puede ser Ajq'ij, sino que es guiado por su nawal, estos también indican el día que se esta viviendo, el cual gira en circulo, todo tiene un comienzo y un final, todo va conectado.

Los Ajq'ijab' también han mencionado que los nawales son personas que están vivas entre la humanidad en la actualidad.

El anciano Francisco Yax dice que Dios es (*Tatinawal*) *Tepew, Gukumatz, Tzaqol, B'itol, uk'ux kaj uk'ux ulew, Tempestad grande y pequeños, Rax xalaq, Kab'awil, Ixpiyacoc, Ixmukane, Ixquic, todos ellos es el Dios, son diez mujeres y diez hombres, Kajawal es el nombre que se le ha dado al diablo.*

En la espiritualidad maya se dice que se cuenta con un nawal que representa el espíritu, como lo decían los abuelos y abuelas cuando aún no habían entrado los españoles que antes no existían los nombres de los días de la semana, sino que ellos decían que es como una tarde donde se comienza con los nawales tales como el Ba'tz, Tzi, Aj, hasta culminar los veinte nawales quienes circulan, es así como entonces empezaron a comunicarse con el cosmos de la vida, con esto no se debe pensar que es la formación de otra tierra, lastimosamente cuando vinieron a invadir los españoles fue ahí cuando se dividió totalmente el pensamiento maya, esto es lo que se vivió hace mas de 514 años, cuando se inició este sufrimiento o problema, en todo el pueblo maya, fue entonces cuando prohibieron la practica de la espiritualidad.



"Para los líderes los nawales son los cuidadores de una determinada región o lugar, por lo que cada día tiene un nawal, cada uno tiene su propio significado, el K'an habla sobre la serpiente, el E' sobre el camino, el Q'anil sobre la riqueza, el maíz, cuando llegan esos días por ejemplo el Tz'i es un día peligroso en la que hay que andar con cuidado porque puede haber algún accidente, existen nawales que son muy fuertes y otros que son tranquilos".

Los nawales son instrumentos que se utilizan en el calendario llamado Chol' ij el cual constas de 260 días, es un sistema que ayuda a ver la vida de las personas, cada veinte días tiene un nawal o sea es un día que ayuda a la persona, cada ser humano y humana que nace se guía a través de su nawal, este calendario se utiliza no solo para ver el nombre de los días sino que consta de la numeración de uno a trece y eso ayuda a ver si tiene fuerza el día en el que nace la persona o si es débil, esto con juega la numeración ejemplo un Noj es un buen día, lo importante aquí es buscar el equilibrio, ya que muchas veces se ha mal interpretado al nawal Tijax en la que se dice que es un mal día, pero de cierta manera todo con lo que se cuenta en la vida es bueno y malo la cuestión es buscar el equilibrio.

La Ajq'ij Juana Celestina Batz Puac, comenta que los días negativos contribuyen a que la persona medite la forma de resolver su problema y el medio que utiliza es el equilibrio de uno (1) a trece (13) el equilibrio es siete (7) y cuando existe menos de siete la persona tiene menos fuerza, aquí es cuando se da un desequilibrio, por otro lado cuando se pasa del siete se da el desequilibrio marcado esto en otras palabras como la eficiencia e insuficiencia, lo ideal es ver el equilibrio, para el cual se realiza una ceremonia maya para alcanzar el equilibrio que se necesita.

4.18. Relación de los nawales con las Ceremonias Mayas

En las ceremonias mayas se inicia el conteo de los días con el B'atz y se culmina con Tzi', la numeración es de uno a trece, para realizar una ceremonia se toma en cuenta la intención de la persona, porque algunos realizan ceremonias para pedir, otros para agradecer, estas son realizadas en base al nawal que corresponde a la intención u objetivo de la ceremonia.

Algo que si debe tomarse en cuenta es que todas las peticiones tienen su día y lugar específico, no es nada más de pedir y hacerlo en cualquier lugar, porque cada uno de los nawales tiene su parte negativa y positiva, lo que se busca es el equilibrio de la misma, las celebraciones para cada ocasión son distintos por ejemplo las celebración de un cumpleaños es diferente a la de un Matrimonio, así también son los días para la realización de ceremonias Mayas.

En las ceremonias mayas se inicia nombrando a los nawales, cuando algunos Ajq'ijab' dicen sajla mundo (veni mundo) demuestran que están perdidos, porque entonces solo hablan con el puño de tierra y no con el nawal. Ahora cuando dicen Kalpul, que significa diciembre y enero que es sinónimo de mundo, eso pasa con la generación humana, por ejemplo cuando una mujer llega a tener a su hijo obtiene un nuevo cuerpo, a eso se le llama Kalpul. Otros Ajq'ij nombran al Kalpul María Tecun, eso son los nawales, todos los nawales están interconectados.

Desde nuestro punto de vista creemos que en cada ceremonia que se realiza se da una relación de los nawales, porque dentro del discurso del Ajq'ij están presentes los veinte nawales, que vienen a reafirmar

la importancia de cada uno de estos nawales en la vida de las personas, a las cuales se les ofrenda dándole mayor importancia al nawal de la persona y del día en la que se realiza la ceremonia.

4.19. Importancia de los curanderos, comadronas y Ajq'ijab' en la comunidad

Estas personas son muy importantes en la comunidad, porque tienen una misión marcada a través de sus nawal, son personas que aportan a la comunidad por el trabajo que realizan al igual que las personas que agarran huesos, son personas como los Ajq'ijab' que pasan por enfermedades o problemas en su vida al no descubrir su destino o chumilal' en la vida.

Don Miguel Cristóbal Xuruc, del cantón Pasajoc dice que las comadronas, curanderos y curanderas son bien queridos y respetados en la comunidad debido al papel que cada uno de estos juega, ellos realizan un buen trabajo a través de la sanación de las personas, por ello se puede decir que Ajaw nunca se confundió, porque ha regalado diferentes dones para poder ayudarse unos a otros, sabiendo de que la humanidad no puede vivir a solas o aislado, sino que ha formado a cada una de las personas para ser sociables, de alguna forma se necesitan los unos con los otros, por ello se les da la importancia y se reconoce el don que cada uno tiene como destino.

El líder educativo Elías Martín García dice *“la importancia es excepcional en mi caso aun cuento con mi mamá y ella practica lo que es la medicina maya, porque utiliza plantas medicinales para aliviar los malestares de los infantes, es un tesoro que se debe explotar, las personas que curan son muy visitadas porque vienen de otras comunidades vecinas y municipios cercanos que ni siquiera se sabe como se han enterado, pero también como esto es un destino y la persona que no colabora con curar a veces se siente mal o no duerme porque le queda el cargo de conciencia”*.

Estas personas son de mucha importancia cuando se les tiene fe en lo que realizan, porque ayudan a recuperar la salud y bienestar de las personas, y de alguna manera dan un servicio comunitario con su aporte en la comunidad, definitivamente como pueblo maya k'iche', se cuenta con una institucionalidad que permite atender las múltiples necesidades y desarrollo de un pueblo, en la que se cuenta con distintos roles en las que cada uno los cumple en la sociedad que a cada uno le toca vivir, así como los Ajq'ijab' tienen su rol fundamental en la sociedad.

Los curanderos son los que cuidan los conocimientos de la medicina y tienen un rol fundamental son personas mujeres y hombres que tienen conocimientos científicos porque esa practica es la ciencia pura, precisamente la que anda actualmente es un conocimiento profundo con lo que pasa a comparación de alguien desde la medicina están los Chapal' b'ak en otros lugares se les llama wokone! que traduciendo este término al español son todas las personas que ejercen trabajos de traumatología porque son los encargados de ver que elementos son importantes para que haya todo un conocimiento profundo sobre

eso, por ejemplo alguien que se quiebra la mano o una parte del cuerpo va al hospital y le colocan yeso, al momento de quitarle el yeso continua con el malestar en la parte afectada, pero si va con una persona que le soba o agarra la mano o la parte afectada de su cuerpo se compone de inmediato al que ya no le quedan las dolencias, por ello dentro de la cultura se da todo un conocimiento científico convertido en ciencia, existen casos que no son entendibles para los occidentalistas.

Por otro lado las comadronas son las personas que reciben a un nuevo ser en la humanidad y son estas las personas que ayudan a ver el destino de las personas, aquí se relaciona este papel con la practica de la espiritualidad, porque existen muchas mujeres que han tomado este trabajo y casi nunca han asistido a la escuela, es puro conocimiento marcado en su destino, sin embargo es importante decir que existen personas que han recibido este don cuando eran jóvenes y fue en esa etapa cuando descubrieron su destino y aún sin experiencia relacionado a la creación de la vida (el dar a luz a un bebe), el Ajq'ij la ayuda a encontrar su camino o misión, el Ajaw va transmitiendo los conocimientos para practicar esta misión.

Los líderes han mencionado que en las comunidades existen personas que casi no confía en las comadronas ya que si una mujer en etapa de gestación empieza con sus dolores prefieren que baya al hospital, porque ya no tienen la confianza necesaria, de igual manera pasa con los curanderos, se puede decir que quizás un 25% de la población son las que todavía confían en estas personas.

4.20. Cómo es que las personas aprendieron a ejercer la medicina maya

A continuación se presentan los testimonios de las comadronas y curanderos entrevistados de forma anónima por respeto a las mismas.

“Dios fue el que medio esa oportunidad, yo no fui a capacitarme con nadie sino fue la obra de Dios la que me ha impulsado a hacerlo sola, lo empecé a practicar cuando yo tenía trece años, cuando lo empecé a aplicar, trataba de curar a niños y niñas, también a personas adultas y hasta la fecha curo a todas las personas que así lo requieran, las personas llegan a buscarme a mi casa porque curo más a niños recién nacidos, también a hombres y mujeres porque así como dicen los compañeros que a veces son atacados por los malos espíritus pero si he podido curar a estas personas con diferentes clases de plantas naturales, por ejemplo en el mes de mayo utilizo plantas naturales para curar a los niños, en verano también hay plantas naturales que se utilizan porque algunos tiene propiedades muy calientes y otras son frescas, yo compro las plantas con los naturistas del centro de la ciudad, lo compro porque en la comunidad ya no se da este tipo de plantas, en otros lugares solo se dedican a la siembra de estas plantas y producen bastante, yo cobro en base al precio de la medicina que ahorita también ha subido de precio pues cobro de 30 a 35 quetzales, también depende de la clase de enfermedad que presenten y lo

mas caro que he cobrado es la cantidad de 55 quetzales porque a veces es el niño y la mama que hay que curar, a las personas adultas se les cobra de 50 a 60 quetzales”.

“Dios me lo dijo y las personas llegaron a buscarme para que les arreglara los huesos es así como empecé a trabajar y si se arreglo, por eso Dios fue el que me dio ese don, me lo dijo en el sueño me dijo hija tu traes un don y esto lo vengo trabajando desde hace veinte años, las personas me conocieron, hay personas de otras comunidades que me buscan también de otros pueblos como de nahuala, el precio que cobro depende del estado de los huesos de las personas, si el hueso no esta tan mal se cobra Q15.00 y si esta zafado en los gonsos Q20.00 nada mas, esto es por las tres veces que se da la atención al paciente, también tiene que ver como esta realmente el golpe porque en base a que vaya bajando la hinchazón es cuando se puede ver realmente el hueso lastimado, el medicamento que mas utilizo desde el inicio es el agua caliente con sal, ahora se utiliza también el cofal, “Mi trabajo lo inicié de repente no consulte con nadie sino lo que paso fue que me enferme por mucho tiempo, estando enferma las personas me buscaron, la primera en llegar fue una mujer y fue así como me cure, cuando empecé a trabajar en eso ya tengo aproximadamente 20 años que ahora ya no me enfermo desde que trabajo en eso”.

“Cuando yo empecé a trabajar como comadrona lo hice de manera personal como iniciativa propia, vinieron unas personas y organizaron a las personas, y nos propusieron para poder recibir capacitaciones y nos dijeron que si queríamos trabajar como comadronas para atender a las mujeres, yo si había iniciado por que en una ocasión me pidieron un favor de ayudar a una mujer, y yo no sabia nada de eso pero yo era muy atrevida no tenia miedo y por eso lo hice, y entre familia lo hacia, cuando se presento la oportunidad de capacitarme acepte la invitación para tener los conocimientos necesarios y así fue como pensé que era delicado el trabajo al cual me estaba involucrando, me desanime porque no se leer y escribir y dije como voy a capacitarme, pero ellos me animaron así fue como empecé porque tuvimos una practica en el hospital para ver cual era el nivel del conocimiento adquirido, yo no fui a consultar con ningún ajqij, hasta ahora nos dieron un calendario y mis hijos lo vieron y me dijeron que este es mi destino”.

4.21. Estructura organizativa de los Ajq'ijab'

En base a las preguntas realizadas con cada uno de los actores comunitarios se logró conocer que existe una estructura de Ancianos a nivel del municipio de Totonicapán el cual es presidido por el anciano Francisco Yax de la comunidad de Pasajoc y por don Miguel Barreno de la comunidad de Chucujuyub, quienes comentaron contar con documentos legales para realizar ceremonias en altares sagrados dentro y fuera del departamento, esta legalización (personería jurídica y estatutos) surgió debido a que anteriormente existían muchos problema de persecución, maltrato, intimidación y asesinato de Ajq'ijab' por realizar estas practicas.

El Consejo de Ancianos Mayas cuentan con estatutos y participan a nivel nacional e internacional, fue fundada entre los años de 1984 a 1986, esta estructura esta representada por nuevos elementos jóvenes, a quienes se les ha enseñado el trabajo y les han dado su valor así como la vara que los identifica, porque antes no se respetaba a los Ajq'ijab' a quienes se les hizo mucho daño.

UJO TANAJ

CAPITULO V

CONCLUSIONES



***"Entonces verán que era su sabiduría que tenía poder sobre sus vasallos y solamente les será devuelta su estera, simbolo de poder."
Palabras de CHILAM BALAN DE CHUMAYEL***

CAPITULO V CONCLUSIONES

Después de haber conocido los aportes de los diferentes autores consultados y al contrastar lo dicho con la sabiduría de las y los actores comunitarios respecto al tema de la práctica de la Espiritualidad Maya, como investigadoras concluimos en lo siguiente.

1. El tema de la cosmovisión maya es muy amplio, el cual se traduce en la forma en que los seres humanos, mujeres y hombres, se relacionan con la naturaleza, es decir que esa relación gira hacia la búsqueda del equilibrio y unidad, en la que todos y todas se sientan parte importante de la misma y no convertirse en dominadores de la naturaleza.
2. La Espiritualidad Maya es un medio por el cual mujeres y hombres se comunican con los creadores y formadores, en la que piden, agradecen y ofrendan al nawal, para lograr el equilibrio y renovación de energías que les permitan vivir en armonía, siendo este un sentimiento, una necesidad que nace del corazón de la personas expresada a través de la ceremonia maya.
3. Las ceremonias mayas permiten alcanzar el equilibrio, la paz y sobre todo la comunicación con la naturaleza, con el agua, con el fuego, con la tierra, con el nawal que es el que rige el camino, el destino o misión de las personas en donde mujeres y hombres son llamados a prestar un servicio y así poder ayudarse unos a otros en una comunidad.
4. En la actualidad ya no se practica una espiritualidad maya pura, esto debido a la influencia vaopres occidentales de la religión católica y evangélica en las que nos hemos educado las y los mayas, quienes hemos mal interpretado, satanizado la espiritualidad maya, y esas malas interpretaciones son transmitidas a cada ser humano y humana en los espacios de socialización, por lo que ya no se toma conciencia de la necesidad de vivir en equilibrio y armonía con ellos mismos.
5. Según el estudio realizado con los actores comunitarios de las tres comunidades estudiadas se ha logrado conocer que las personas que dirigen las ceremonias mayas tienen diferente denominación, esto es de acuerdo a la forma en la que fueron encaminados por sus maestros para recibir su misión, sin embargo el que más se acerca al lenguaje de las personas es el Ajq'ij, porque es parte de la identidad cultural.
6. Los estudiantes entrevistados reflejaron su motivación por informarse, conocer y practicar la espiritualidad maya, que es parte de su cultura e identidad, para poder educar y transmitir esta herencia a los niños y niñas de futuras generaciones en los espacios en las que se desenvuelven.

7. Al analizar los aportes facilitados por los actores comunitarios se pudo notar que la mayoría conoce en que consiste la cosmovisión maya, por lo que existe bastante congruencia con lo que dice la teoría, aunque los diferentes actores comunitarios no manejan conceptos académicos, pero cuentan con la esencia en su memoria que al ser analizados se traduce a lo que los autores definen en cada uno de sus aportes.

K'isb'al taq tzij

Are taq xqeta'maj ronojel le kitz'ib'am le achyab' pwi' le q'iji'lonik are ne' kojow kotz'i'j, xqajunumaj wa' we ri' ruk' le nojib'al k'o kuk' le nimaq taq winaq, achyab' ixoqib', 'alab'om, alitom rumal k'ula' kqaya we kisb'al taq tzij ri':

- Wa' we rilik jastaq kumal ri e mayib' sibalaj nim ub'antajik, xa are kujkwin che ub'ixik ruk' le uno'jib'al le achi xuquje' ixoq choch we uwachulew, wa' we jun riqoj ib' ri' kk'exetajik xa rumal chi kutzukuj le junam wachil, ruk' le nuk'uj ib' rech juntir kqana'o chi nim qab'anik, rech man uj taj kb'an qech cho we uwechulew.
- Le tab'al re, tyoxib'al re, tojb'al re are wa' jun b'eyal rech, le achyab', le ixoqib' kkita chech le e tikowinaq ronojel le jastaq tikom cho we uwach ulew xuquje' kkityoxij, kkita chech xuquje' ke'tojinik che le uwach q'ij rechb'a kkiriq le jun junamichal rachi'l le jun k'exb'al re le chuq'ab' rech ke'k'ji' pa ri jororemal, are wa jun rajawaxik kkina'o kel pa le kanima' le winaq are taq kkyia uch'obik ruk' le q'iji'lonik.
- Le q'iji'lonik are ne' le kotz'i'j are kujto'w che uriqik le junamichal, le jororemal pwi' le Ch'awem ruk' le uwach ulew, ruk' le ja',le q'aq' xuquje' ruk' le uwach qaq'ij xa rumal chi are kk'amow qab'e pa le chak, pa le no'jib'al ya'tal chike le e winaq jawje' le achyab' le ixoqib' esik'ital che le chakunem rech xaq jeri' kkito' kib' pa taq le komon.
- Kamik man kchakuxta chik le tab'al re, tyoxib'al re, tojb'al re le jastaq rumal le nik'aj taq kojoniq chik kuk'am loq, le nik'aj winaq are taq xu'l cho we qulewal, are k'uwa' xb'anowik chi kkichomaj chi wa' we ri' rech le itzel xa k'u kkyia ub'ixik pa kijolom le winaq xa paw'i ek'o wi rumal k'ula man kkichomaj ta chik chi rajawaxik le junamichal ruk' le jororemal pa taq le kik'aslemal e are'.
- Le tzukunik xb'anik kuk' taq le winaq pa le oxib' komon xe'tamaxik chi le ajq'ijab' keb' oxib' le kib'i' pa kaxla'n tzij rumal chi are kb'anowik chi jalajoj taq le tijonok b'anom chike rumal le kajtij, are k'u pa le qach'ab'al xa jun la' le kib'i', are la' le ajq'ij rumal chi are la' le qe uj.
- **Le alitomab' xuquje'** le alab'om, are taq xb'an le k'otoj chi'aj chikech kkib'ij chi kkaj kketa'maj, kkich'ob'o jas le qas ub'antajik la' le tab'al re, tyoxib'al re, tojb'al re le jastaq rech ko'k che uchakuxik rech xaq jeri' kkik'ut chikiwach le ak'alab' eteren chikij, kuk' taq le e winaq jawje' ke'chakunwi rech kkilo kkito, xaq jeri' ksuk'i' le kik'aslemal.

- Are taq xsol uwach la' le xkib'ij le winaq xk'ot kichi' pa taq le komon, xilitajik chi k'o sib'alaj keta'm pwi' la' le rilik jastaq kumal le e mayib'rumal k'ula' sib'alaj kjunumataj taj ruk' le tz'ib'atal kumal le nik'aj winaq chik, le winaq rech taq le komon man ketam taj wa' rumal chi man xeb'e taj pa taq le tijob'al xa k'u k'o wa' pa taq le kijolom xak'u jewa' sib'alaj nim ub'antajik.

5.2. Limitaciones encontradas en el proceso de investigación

- En relación a esta temática podemos decir que nuestra mayor limitante fue la carencia de material escrito o bibliográfico guatemalteco que aborde estudios sobre la temática de la Espiritualidad Maya K'iche'y en especialmente del departamento de Totonicapán.
- Por otro lado esta la falta de espacio o apertura por parte de las personas miembros de la corporación de autoridades comunitarias de la aldea Chipuac, pues la misma no permitió conocer la opinión de las autoridades sobre esta temática, se entrevisto a lideres y Ajq'ijab' contactados en base a nuestro conocimiento e interés.
- No se logro realizar el estudio en la comunidad de Nimapa, debido a que las autoridades no cedieron el espacio para poder consultar a los actores comunitarios.
- La falta de un asesor permanente en los procesos de elaboración, ejecución y sistematización de la experiencia vivida en cada una de las etapas del proyecto de investigación para tener aportes, sugerencias para fortalecer el proceso vivido en cada una de las etapas.
- El cruce de actividades de las personas seleccionadas para las entrevistas, atraso y obligo a que se volviera a planificar una nueva visita para la realización de la misma, en algunos casos se realizaron de tres a cuatro visitas hasta lograr la entrevista de la persona de nuestro interés.

WAQIB' TANAJ
CAPITULO VI
RECOMENDACIONES



Oh tu uk'uk kaj, uk'ux ulew, corazón de la tierra,
oh tu envoltorio de gloria y majestad,
tu tojil avilix jacavitz vientre del cielo, vientre de la tierra,
Oh tu que eres las cuatro esquinas del cielo y cuatro esquinas de la tierra
has que haya paz en tu presencia.
Ajq'ij Francisco Yax

CAPITULO VI RECOMENDACIONES

En base a lo investigado y plasmado en el presente informe como investigadoras y personas que tuvimos acercamiento con los diferentes actores comunitarios, recomendamos lo siguiente:

1. Que en cada establecimiento educativo se comparta con los estudiantes la verdadera historia de los Mayas, la que tiene que ver con la invasión de la cultura y espiritualidad, para que a partir de allí se logre la sensibilización de la juventud para conocer su verdadera identidad.
2. Que las y los docentes entrevistados compartan esa riqueza y conocimientos relacionados a la espiritualidad maya con sus educandos, para poder despertar en ellos el interés de iniciar a recuperar esa sabiduría de las abuelas y abuelos que muchas veces no logran comprender pero que permite vivir en armonía con la naturaleza de la que son parte.
3. Que los jóvenes y señoritas puedan identificar los aportes y valores de la cultura Maya y cultura Occidental para rescatar de ellas los aspectos positivos que contribuyen a su formación y desarrollo personal.
4. El tema de la espiritualidad maya debe ser tratado y compartido de manera amplia y profunda en todos los espacios, para poder entender, el contenido y los beneficios que traen consigo para ya no seguir mal interpretando y satanizando esta practica.
5. Que en todo el sistema educativo formal se pueda hablar libremente de la practica de la espiritualidad maya para entender el verdadero sentido de ello e iniciar a descolonizar la mente que hace pensar en lo satanizado o parte oscura de esta practica.
6. El Proyecto Lingüístico Santa María y el Instituto Chi Pixab' deben tomar en cuenta en la planificación de sus actividades la realización de una ceremonia para poder así restablecer el equilibrio y energías dentro del personal y comunidades a las que se deben.
7. Que el PLSM y el Instituto Chi Pixab' sigan rescatando elementos de la cultura Maya que han sido olvidados por parte de personas, para poder compartirlos a la juventud y población en general, logrando con ello la unificación de esfuerzos para su rescate, promoción y practica en la actualidad.

Keb' oxib' tzij kquqxa'nij pa kijolom le ke'sik'in we wuj ri'

Ruk'b'a' le xqatzukuj, le xqachol chupam we kisba'l utza'm chak, rumal che xuje'ek che taq le tzionem kuk' juntir le winaq pa taq komon kquqxa'nij b'a' we keb' oxib' tzij:

- Pa taq ja tijob'al kya ub'ixik chikiwach le ajtijoxelab' jas ri qas ujeqetajik le kik'aslemal la' le e mayib' rumal chi are taq wa' ri xilk'exoq kumal le jule' taq winaq xe'pe naj, rech b'a' chila' kmajtaj utzijoxik pa kijolom le ajtijoxelab' rech b'a' kketa'maj jawje' petinaq le uk'a'malil le kik'aslemal.
- Are kjawaxik chi le ajtijab' kkiya' ub'ixik juntir le keta'mab'al chike juntir rech b'a' xaq jeri' kwinaqirisax ub'ixik taq la' le eta'manik xuquje' kk'asux pa kijolom le alitom, le alab'om le uchakuxik le tikom awexam kech le e qati't qamam rumal chi qonojel k'o qech chech.
- Rajawxik chi alitom xuquje alab'om kkil le utob'anik rachi'l le nimalaj ub'antajik le tikom awexam kiya'om kan le e qati't qamam rech ktob'an che le uk'exb'al re le kik'aslemal ruk' le kino'jib'al pa kijujunal.
- Kjawataj b'a' chi pa taq le ja tijob'al man kxi'xta ib' che utzijoxik juntir le tyoxib'al xuquje' le ukojik kotz'i'j, rumal che ri rajawaxik kkichomaj jas qas ub'eya'l xuquje' usuk'um wa' we jun tikom awexam, rech xaq jeri' ke'l kan la' le itzel taq chomab'al pa kijolom jutir le e winaq.
- Le k'yaqb'al Cholchi' Ixkanul rachil le wokoq rech chi' pixab', chupam juntir uwach chak kkib'ano, rajawaxik kkib'anb'a' jun kojow kotz'i'j rech xaq jeri' kkiriq b'a' le jun utzilal ruk' le jun utzalaj uk'a'n ib' kuk' taq le ajchakib', kuk' le winaq ke'chakun wi rech b'a' kriqitaj la' le junam wachil ruk' le jororem kuk' le ke'chakun wi.
- K'ota b'anom wi chi le K'yaqb'al Cholchi' Ixkanul rachi'l le chi' Pixab', man kkiya ta kanoq le chakunem pwi' le tikom awexam le man kna'taj ta chi chike le winaq man e mayib' taj rech kya ub'ixik pa kijolom le alitom le alab'om rachil juntir le winaq rech xaq jun kqab'an che le qachuq'ab' chech le una'tajisaxik, uya'ik ub'ixik chike le winaq rachi'l le uchakuxik che taq we q'ij ri'.
- Kisb'al re kqab'ij chi juntir le no'jib'al kriqitaj na kuk' taq le winaq pa taq le komon rajawaxik utz'ib'axik rech xaq jeri' kya ub'ixik pa kijolom le ak'alab' le alab'om, alitom xuquje' chike juntir le winaq la' le jun nimalaj echeb'al rech taq le no'jib'al ya'tal kanoq chqe kech ri e qati't qamam, rechb'a' kujk'asi' pa ri jun nimalaj nuk'uj ib' ruk' ri kichuq'ab le k'iyisaninaq eb'anowinaq.

CAPITULO VII
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Bermúdez, Darío. Profecía Maya, increíbles reservaciones para nuestra época, edición 6ta impresión, Buenos Aires, Editorial Kier 200
2. Chi plxab' Dipomado de investigación Formación de investigadores Oxlajuj Noj, región sur-occidente documento de apoyo 2008
3. Darcy, Ribeiro. Cultura y Enajenación, cultura y política en América Latina, siglo XXI, editores.
4. Icó Peren, Hugo. Rescate de la medicina Maya e incidencia para su reconocimiento social y político, estudio de caso Guatemala 2007.
5. DURKHEIM, Emilie. Las formas elementales de la Vida Religiosa. Editrial Aianza, traducción Ana Martínez. España 1993.
6. Fundación para la Cultura y el Desarrollo. Religión de los Mayas Antiguos, CD Rom, Guatemala 1994
7. Guzmán Bockler, Carlos. Cuando se quiebran los Silencios. Lo que todos debemos de saber sobre a historia de Guatemala, Editorial Chosalmaj, Guatemala 1996.
8. Hall, Gillette; Harry Anthony Patrinos. Pueblos Indígenas, pobreza y desarrollo humano de América Latina: 1994-2004. New York, 2006.
9. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. Informe sobre libertad de Religión Maya, Guatemala, enero 2006.
10. Sac Coyoy, Audelino. Los Derechos Indígenas y la Espiritualidad Maya, Guatemala.
11. Salazar Similox, Vitalino. Religión Maya, fuente de Resistencia Milenaria, 1ra edición, Guatemala, 1998.
12. Sistematización Seminario. Identidad étnica y religiones en Guatemala: Versión original del desarrollo del evento realizado el 10 y II de Agosto de 1989. Guatemala: C.A., 1989.

13. Tzaquitaal, Ixchiu y Tiu Romeo. Alcaldes Comunes de Totonicapán. Editorial Serviprensa C.A. Totonicapán, 1998.
14. Thompson. Historia y Religión de los Mayas, editorial siglo XXI, Antiguo México, 1986 páginas 242,336
15. Wedesday. Espiritualidad Maya, una Historia de sobrevivencia, Guatemala 2003.
16. www.editorial.org.br/espirtualidad maya, febrero 2008
17. www.totonicapán.org/abril de 2008
18. www.srichinmoy.org/espirtualidad
19. www.monografia.com
20. [http://es.wikipedia.org/wiki/Espirtualidad_\(psicolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Espirtualidad_(psicolog%C3%ADa))
21. www.condesan.org/unesco/zanexo%252003%2420Schaaf.pdf
22. Yax Tzunún, Francisco. E libro del Ajq'ij. Editorial los Altos. Totonicapán, 2001

Anexo No. 1

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PERSONAS QUE DIRIGEN CEREMONIAS MAYAS

DATOS GENERALES

Nombre del
Entrevistado/a: _____

Comunidad _____ Fecha _____ Cargo: _____

Nombre de la entrevistadora: _____

1. ¿Para usted que es la cosmovisión maya?
2. ¿Qué es para usted la Espiritualidad Maya?
3. ¿Cómo practica usted la espiritualidad Maya?
4. ¿Quiénes pueden ser Sacerdotes o Guías espirituales y como los eligen?
5. ¿Qué es una ceremonia maya y cuál es su significado?
6. ¿Para que se realizan las ceremonias mayas?
7. ¿Qué clases de ceremonias mayas existen
8. ¿Hay días o fechas específicas para realizar las ceremonias mayas y cuales son?
9. ¿Existen lugares sagrados o taba'l tzij, donde realizan ceremonia maya?
10. ¿Qué son para usted los nawales?
11. ¿Qué relación tienen los nawales con las ceremonias mayas?
12. ¿Cómo se llaman las personas que realizan las ceremonias mayas?
13. ¿Existe una estructura organizativa de guías espirituales en el municipio?

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LÍDERES Y LIDERESAS

DATOS GENERALES

Nombre del
Entrevistado/a: _____
Comunidad _____ Fecha _____ Cargo: _____

Nombre de la entrevistadora: _____

1. ¿Qué es para usted la Cosmovisión Maya?
2. ¿Qué es para usted la Espiritualidad Maya?
3. ¿Para usted que es una ceremonia maya?
4. ¿A participado usted en una ceremonia maya, de que forma?
5. ¿Quiénes son los que realizan las ceremonias mayas y como se eligen?
6. ¿Porque se hacen ceremonias mayas?
7. ¿Que importancia tienen los curanderos, comadronas, guías espirituales, en la comunidad?
8. En su comunidad se practica todavía la espiritualidad maya? Si ____ No ____ Porque?
9. ¿Por qué ya no se cree o practica la espiritualidad maya en la comunidad?
10. ¿Quiénes practican la espiritualidad maya en las comunidades?
11. ¿Qué diferencia existe entre un aj itz', un ajq'ij, y un guía espiritual?
12. ¿Existen lugares sagrados en la comunidad?
13. ¿Que dificultades encuentran en la práctica de la espiritualidad maya?

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A COMADRONAS Y CURANDER@S

DATOS GENERALES

Nombre del Entrevistado/a: _____

Comunidad _____ Fecha _____ Cargo: _____

Nombre de la entrevistadora: _____

1. ¿Qué opina usted de la Espiritualidad Maya?
2. ¿En su comunidad existen quienes practican la Espiritualidad Maya?
3. ¿Qué son las ceremonias Mayas?
4. ¿Porque cree usted que se hacen las ceremonias mayas?
5. ¿Forma parte de sus valores, su cultura la espiritualidad maya?
6. ¿Qué clases de ceremonias mayas existes?
7. ¿Qué es lo que utilizan las personas cuando hacen las ceremonias Mayas?
8. En su comunidad cuando hacen ceremonias mayas en que lugar lo realizan
9. ¿Qué papel juegan las personas que practican la Espiritualidad Maya, las comadronas y los que curan en la comunidad?
10. ¿Qué relación existe entre la religión maya y las otras religiones que se practican en la comunidad?
11. ¿Cómo hace usted para ver el destino o misión de una persona al momento de su nacimiento?
12. ¿Qué relación tienen los nawales con las ceremonias mayas?

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A SEÑORITAS Y JÓVENES

DATOS GENERALES

Nombre del Entrevistado/a: _____

Comunidad _____ Fecha _____ Cargo: _____

Nombre de la entrevistadora: _____

1. ¿Qué es para usted la Cosmovisión maya?
2. ¿Qué conoce usted de la espiritualidad maya?
3. ¿Qué opina de la práctica de la espiritualidad maya?
4. ¿Porque se hacen las ceremonias mayas?
5. ¿Que dificultades hay paras seguir con la practica de la espiritualidad maya en su comunidad?
6. ¿Quiénes practican la espiritualidad maya en las comunidades?
7. ¿participa usted en las ceremonias mayas? Si ___ No ___ porque _____ con que frecuencia.
8. ¿Existen lugares sagrados o tab'al tzij en la comunidad?

Anexo No. 2

Entrevistas Chuatroj



Entrevistas Vásquez



Entrevista Pasajoc



Anexo No. 3

LISTADO DE PERSONAS ENTREVISTADAS

| No. | Nombres y Apellidos | Comunidad |
|------------|----------------------------------|------------------|
| 1 | Francisco Yax Tzunun | Pasajoc |
| 2 | Juana Barreno | Pasajoc |
| 3 | Celso Pascual Ramirez Caniz | Pasajoc |
| 4 | Miguel Cristóbal Xuruc Ordoñez | Pasajoc |
| 5 | Juan Ignacio Say | Pasajoc |
| 6 | Nicolás Chamorro | Chipuac |
| 7 | Pedro Lucas Pérez Puac | Chipuac |
| 8 | Sebastian Vásquez Batz | Chuatroj |
| 9 | Martín Elías García | Chuatroj |
| 10 | Juan Vicente Puac Rosales | Chuatroj |
| 11 | Pablo Yax | Chuatroj |
| 12 | José Celestino Rosales Gutiérrez | Chuatroj |
| 13 | Juan Francisco Batz | Chuatroj |
| 14 | Clemente Vásquez Cua | Chuatroj |
| 15 | Juan Batz | Chuatroj |
| 16 | Elvira Vásquez | Chuatroj |
| 17 | Carlos Francisco Baquix Puac | Chuatroj |
| 18 | María Vásquez Vásquez | Chuatroj |
| 19 | Miriam María Cristina Vásquez | Chuatroj |
| 20 | Magdaleno Guarchaj. | Chuatroj |
| 21 | Francisca Ordoñez Puac | Chuatroj |
| 22 | Juliana Antonia Rosales | Chuatroj |
| 23 | Floralma Felipa Socop Vásquez | Vásquez |
| 24 | Luisa Manuela Socop Vásquez | Vásquez |
| 25 | Juana Marcela Puac Menchú | Vásquez |
| 26 | Julio Armando Vásquez | Vásquez |
| 27 | Jerson Orlando Cutz | Vásquez |
| 28 | Juana Celestina Batz Puac | Vásquez |
| 29 | Cristóbal Vásquez | Vásquez |
| 30 | Jesús Guadalupe Vásquez | Vásquez |
| 31 | Gerardo Miguel Vásquez. | Vásquez |
| 32 | Manuela de Jesús García | Vásquez |
| 33 | Leona María Yax. | Vásquez |
| 34 | Juan Benedicto Menchu | Vásquez |
| 35 | Marcial Miguel Batz | Vásquez |
| 36 | José Bernabé Baquix | Vásquez |
| 37 | Juan Victoriano Vásquez | Vásquez |
| 38 | Luis Santos Yax | Vásquez |
| 39 | Julián Luterio Ajpacaja | Vásquez |
| 40 | Martin Alberto García | Vásquez |
| 41 | Rodrigo Mateas Vásquez | Vásquez |
| 42 | Cecilia Estela Vásquez | Vásquez |
| 43 | Paula Luciana Ajpacaja | Vásquez |
| 44 | Blanca Estela Aguilar | Vásquez |
| 45 | Sebastiana Vásquez chuc | Vásquez |
| 46 | Paula Juliana García | Vásquez |

Le Q'iji'lonik mayib' kya'taj Chwimiq'ina'
Espiritualidad Maya en Totonicapán

| | | |
|----|----------------------------|-------------|
| 47 | José Daniel Lacan | Vásquez |
| 48 | Vicente Santos Puac | Vásquez |
| 49 | José Aguilar Menchu | Vásquez |
| 50 | Apolinario Antonio Álvarez | Vásquez |
| 51 | María Natividad Yax | Vásquez |
| 52 | Lucrecia Vásquez Aguilar | Vásquez |
| 53 | Carlos Aguilar Vásquez | Vásquez |
| 54 | Lorenzo Isidro Vásquez | Vásquez |
| 55 | Felipa Teresa Puac | Vásquez |
| 56 | Santa Cruz Vásquez | Vásquez |
| 57 | Reyes Armando Baquix | Vásquez |
| 58 | Domingo Cristóbal Vásquez | Vásquez |
| 59 | Roberto Crispín Guinea | Vásquez |
| 60 | José Vicente Vásquez | Vásquez |
| 61 | Raymundo Vásquez Santizo | Vásquez |
| 62 | Rolando Pedro Caniz. | Vásquez |
| 63 | Juan Enrique Cua | Totonicapán |